

Wendy WISE

Origine : Balgo
Art : Aborigène



Biographie

Biographie

Wendy Wise est une femme Wangkatjunka, née en 1960 et décédée en 2011. Elle grandit au sein de la petite communauté Wangkatjunka, située à environ six heures de route de Balgo, dans le nord-ouest du désert australien. Elle est la sœur de Milkujung Jewess James, et sa mère a épousé le frère du célèbre artiste Rover Thomas.

Durant son adolescence, elle déménage à Balgo (communauté de Wirrimanu), où elle épouse Robert Nanala, dont les parents sont des artistes profondément impliqués dans le centre d'art Warlayirti Artists. Cette communauté se trouve à la lisière du désert de Tanami et du Grand Désert de Sable, à 300 km au sud de Halls Creek. Le centre Warlayirti Artists jouit d'une réputation nationale et internationale bien méritée grâce à ses peintures acryliques lumineuses et à ses tirages originaux en édition limitée. Vers la fin de sa vie, Wendy Wise travaille principalement avec Warlayirti Artists, tout en poursuivant sa pratique à la Mulan Community.

Au début de sa carrière, Wendy Wise est influencée par les aînés de sa communauté ainsi que par les encouragements de la religieuse Sister Alice Dempsey de l'Adult Education Centre. À cette époque, ses toiles représentent des sujets figuratifs, tels que des *coolamons* (paniers en bois), des

digging sticks (bâtons à fouir), des *tracks* (pistes), ainsi que des représentations d'animaux et de *bush tucker* (nourriture de la brousse : baies sauvages, melons, tomates, oignons, chenilles et diverses plantes).

Vers la fin de sa vie, sa pratique évolue. Elle adopte le pointillisme, et sa palette s'oriente vers les tonalités du désert : rouge, jaune et orange.

CV Wendy WISE - Galerie Arts d'Australie

Expositions Collectives (Sélection)

2025

- *Antica Namur*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Namur, Belgique