

KONSTANTINA

Dates : 1981

Origine : Byron Bay

Art : Aborigène



Biographie

Konstantina est une artiste aborigène contemporaine, descendante du peuple Gadigal. Passionnée par sa langue, sa culture et son histoire, dont une grande partie a disparue depuis la colonisation, Konstantina raconte la véritable histoire de son peuple avec ses recherches approfondies. Elle participe activement à la revitalisation de la langue Gadigal, en collaborant par exemple avec l'Université de Sydney pour redonner vie à la langue originale de la Nation Eora. Elle réimagine les traditions des peintres de son peuple et propose un récit moderne permettant à tous les Australiens de mieux comprendre que les aborigènes font partie intégrante du tissu australien.

Konstantina interroge la thématique de l'identité en explorant le monde de la nature. Son travail reflète sa sensibilité au travers des réflexions qu'elle porte sur le récit, qui rend compte des oppressions et des luttes subies par son peuple. En invoquant ses souvenirs sur le mouvement missionnaire, elle ouvre un dialogue interculturel sur les blessures du passé et restitue la parole à ses ancêtres en faisant vivre la culture aborigène au temps présent.

Photography ©Xavier Watel - France ©Sabine Bannard ©housefrau - Australia ©Konstantina

CV KONSTANTINA - Galerie Arts d'Australie

Expositions Personnelles (Sélection)

2025

- *RE : Imagined*, JGM Gallery, Londres, Grande-Bretagne

2024

- *Nala Ngura, Colours of Country*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Wumera Nangamay – a Salt Lake series*, Cooee Art, Sydney, Australie
- *Yagu, Gadigal dulumi, Gadi yuwing ngubadi by Konstantina*, NSW Parliament House, Fountain Court Galler, Sydney, Australie

2023

- *Konstantina, Garrigarang Badu*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Black AND white*, Cooee Art, Sydney, Australie
- *Djiyadi Ngumun*, aMBUSH & Liberty Place, Sydney, Australie
- *Eye of the Pink Heater*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Hôtel Crillon, Paris, France

2022

- *Ngawiya Ngubadi*, Sidney Nolan Trust, The Rodd, Herefordshire, Grande-Bretagne
- *Raining On Eora*, Kate Owen Gallery, Sydney, Australie

2021

- *Negative Space*, Ninbella Gallery, Bangalow, Australie

2020

- *The Caste Collection*, Ninbella Gallery, Bangalow, Australie

2019

- *Blak Enough*, Ninbella Gallery, Bangalow, Australie
- *Colour Correction*, Tweed Regional Gallery Annex, Murwillumbah, Australie

Expositions Collectives (Selection)

2025

- *Antica Namur*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Namur, Belgique
- *Art Paris Art Fair*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris

- *Brafa Brussels*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob with Philippe Heim, Bruxelles, Belgique
- *Willy-Willy*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Yallaroo*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France

2024

- *Antica Brussels*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Bruxelles, Belgique
- *Métamorphoses*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Racines*, Galerie Oia / Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Strong*, Galerie Oia / Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Knokke Art Fair*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Knokke le Zout, Belgique

2023

- *Antica Namur*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Namur, Belgique
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Connection - Breathtaking Stories Through First Nations Art & Music*, The LUME Melbourne, Melbourne, Australia
- *Antica Bruxelles*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Bruxelles, Belgique
- *Art Paris 2023*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Ancrage*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Pink Heater*, Hôtel de Crillon, en association avec Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Sydney Contemporary*, Sydney, Australie

2022

- *National Emerging Art Prize Finalist Exhibition*, Sydney, Australie
- *Finalist Exhibition, Visual Arts In The Valley*, Kangaroo Valley, Australie
- *Connection - National Museum of Australia*, Canberra, Australie
- *Tjukurpa - Aboriginal Art Galleries*, Londres, Grande-Bretagne

2021

- *Finalist Exhibition, Byron Art Prize - Northern Rivers Community Gallery*, Ballina, Australie

2020

- *Here I Am: Art by Great Women - Ambush Gallery*, Darling Quarter, Sydney, Australie
- *A Vision of Country: Australian Aboriginal Landscapes - Kate Owen Gallery*, Sydney, Australie
- *Colours of Spring - Kate Owen Gallery*, Sydney, Australie
- *East Coast Matters - Kate Owen Gallery*, Sydney, Australie

Commandes publiques

2024

- *Palissade Sydney Metro Trains*, Marrickville, Australie
- *Sydney Fish Market*, Sydney, Australie

2023

- *Fresque, Terminal Qantas, Aéroport de Sydney, Australie*
- *Fresque, Ambulance Service, Sydney, Australie*
- *Œuvres, Tweed Hospital, Cudgen, Australie*
- *Fresque, Salesforce Head office, Sydney, Australie*

2022

- *Packaging cosmétiques, Alpha H, National Campaign, Australie*
- *Fresques, Westfield Warringah, Australie*
- *Fresques, Westfield Parramatta, Australie*
- *Fresque, Australian Passport Office, Sydney, Australie*
- *Plaque et œuvres, Baker McKenzie, Sydney, Australie*
- *Fresques, décalcomanies et papiers peints, 207 Kent Street, Sydney, Australie*
- *Fresques, While You Were Sleeping, ANU Canberra en collaboration avec la National Gallery of Australia, Canberra, Australie*

2021

- *Fresque et décalcomanies, Liberty Finance Office, Melbourne, Australie*
- *Projet de palissade de la gare centrale, Sydney, Australie*

2020

- *Fresques et œuvres, Chris O'Brien Lifehouse, Centre YouCan, Hôpital Royal Prince Alfred, Sydney, Australie*
- *Œuvre, Église anglicane du bureau national, Sydney, Australie*

2018

- *Fresque, Projet Laneway du conseil du comté de Byron, Byron Bay, Australie*

2017

- *Fresques murales, Projet de rénovation du conseil de Lane Cove, Lane Cove, Australie*

Prix et distinctions

2025

- *Calleen Art Award – Lauréate, Australie*
- *Gosford Art Prize – Finaliste, Australie*

2023

- *National Capital Art Prize – Finaliste, Australie*

2022

- *National Emerging Art Prize - Finaliste, Australie*

- *Ocean Shores Art Expo - Finaliste, Australie*
- *Arts In The Valley - Finaliste, Australie*

2021

- *Art Lovers Australia Prize - Finaliste, Australie*
- *Fishers Ghost Art Prize - Finaliste, Australie*
- *Ocean Shores Art Expo - Finaliste (mention très bien), Australie*
- *BAM, Byron Art Prize - Finaliste, Australie*
- *The Voice Australia, Artwork & visuals for Grand Finale, Australie*
- *Invitée d'honneur, première édition de la conférence TEDx Byron Bay. Thème "the space between", Australie*
- *Membre du comité directeur de l'art aborigène pour le conseil de Waverley, Australie*
- *BAM, Byron Art Prize - Semi-finaliste, Australie*

2020

- *Border Art Prize, Tweed Regional Gallery - Finaliste (mention très bien), Australie*

Collections

- *Collection Gérard et Theresa Burkhardt - Felder, Môtiers, Suisse*
- *Indianapolis Museum of Art Galleries, Newfields, Indiana, États-Unis*
- *L'Astrolabe, France*

Bibliographie

- « *Gadigal Ngura by Konstantina – Exploring a Gadigal Artist's Love Affair with Country* », Editions Identità, Myocum, New South Wales, 2024
- « *L'Art de l'engagement* » (*The Art of Commitment*), Konstantina, Editions Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris