

KONSTANTINA

Date de naissance : 1981 Lieu de résidence : Byron Bay (NSW) Médiums : Acrylique et pigments naturels sur toile Thématiques : <i>Negative Space series, Raining series, Under the Sea series, Big dots series, Ken Done's aboriginal Sydney series, Pippi's series, Rock Carvings, Wumera Nangamay, Language Funnels, Mula Magalyinyara</i>	
---	---

Konstantina est une artiste aborigène contemporaine descendante du peuple Gadigal. Passionnée par sa langue, sa culture et son histoire, dont une grande partie a disparue depuis la colonisation, Konstantina raconte la véritable histoire de son peuple avec ses recherches approfondies. Elle participe activement à la revitalisation de la langue Gadigal, en collaborant par exemple avec l'Université de Sydney pour redonner vie à la langue originale de la Nation Eora.

Elle réimagine les traditions des peintres de son peuple et propose un récit moderne permettant à tous les Australiens de mieux comprendre que les aborigènes font partie intégrante du tissu australien.

Konstantina interroge la thématique de l'identité en explorant le monde de la nature. Son travail reflète sa sensibilité au travers des réflexions qu'elle porte sur le récit, qui rend compte des oppressions et des luttes subies par son peuple. En invoquant ses souvenirs sur le mouvement missionnaire, elle ouvre un dialogue interculturel sur les blessures du passé et restitue la parole à ses ancêtres en faisant vivre la culture aborigène au temps présent.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

2024

- *Nala Ngura, Colours of Country, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France*
- *Wumera Nangamay – a Salt Lake series, Cooee Art, Sydney, Australie*

2023

- *Konstantina, Garrigarang Badu, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France*
- *Black AND white, Cooee Art, Sydney, Australie*
- *Djiyadi Ngumun, aMBUSH & Liberty Place, Sydney, Australie*
- *Eye of the Pink Heater, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Hôtel Crillon, Paris, France*

2022

- *Ngawiya Ngubadi* - Sidney Nolan Trust, The Rodd, Herefordshire, Grande-Bretagne
- *Raining On Eora* - Kate Owen Gallery, Sydney, Australie

2021

- *Negative Space* - Ninbella Gallery, Bangalow, Australie

2020

- *The Caste Collection* - Ninbella Gallery, Bangalow, Australie

2019

- *Blak Enough* - Ninbella Gallery, Bangalow, Australie
- *Colour Correction* - Tweed Regional Gallery Annex, Murwillumbah, Australie

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2025

- *Art Paris Art Fair*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Brafa Brussels*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob with Philippe Heim, Bruxelles
- *Willy-Willy*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Yallaroo*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris

2024

- *Antica Brussels*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Bruxelles
- *Métamorphoses*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Racines*, Galerie Oia / Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Strong*, Galerie Oia / Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Knokke Art Fair*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Knokke le Zout, Belgique

2023

- *Antica Namur*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Namur, Belgique
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Connection - Breathtaking Stories Through First Nations Art & Music*, The LUME Melbourne, Melbourne, Australia
- *Antica Bruxelles*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Bruxelles, Belgique
- *Art Paris 2023*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *'Ancrage*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Pink Heater*, Hôtel de Crillon, en association avec Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, France
- *Sydney Contemporary*, Sydney, Australie

2022

- *National Emerging Art Prize Finalist Exhibition*, Sydney, Australie
- *Finalist Exhibition, Visual Arts In The Valley*, Kangaroo Valley, Australie

- *Connection - National Museum of Australia, Canberra, Australie*
- *Tjukurpa - Aboriginal Art Galleries, Londres, Grande-Bretagne*

2021

- *Finalist Exhibition, Byron Art Prize - Northern Rivers Community Gallery, Ballina, Australie*

2020

- *Here I Am: Art by Great Women - Ambush Gallery, Darling Quarter, Sydney, Australie*
- *A Vision of Country: Australian Aboriginal Landscapes - Kate Owen Gallery, Sydney, Australie*
- *Colours of Spring - Kate Owen Gallery, Sydney, Australie*
- *East Coast Matters - Kate Owen Gallery, Sydney, Australie*

COMMANDES PUBLIQUES

2024

- *Palissade Sydney Metro Trains, Marrickville, Australie*
- *Sydney Fish Market, Sydney, Australie*

2023

- *Fresque, Terminal Qantas, Aéroport de Sydney, Australie*
- *Fresque, Ambulance Service, Sydney, Australie*
- *Œuvres, Tweed Hospital, Cudgen, Australie*
- *Fresque, Salesforce Head office, Sydney, Australie*

2022

- *Packaging cosmétiques, Alpha H, National Campaign, Australie*
- *Fresques, Westfield Warringah, Australie*
- *Fresques, Westfield Parramatta, Australie*
- *Fresque, Australian Passport Office, Sydney, Australie*
- *Plaque et œuvres, Baker McKenzie, Sydney, Australie*
- *Fresques, décalcomanies et papiers peints, 207 Kent Street, Sydney, Australie*
- *Fresques, While You Were Sleeping, ANU Canberra en collaboration avec la National Gallery of Australia, Canberra, Australie*

2021

- *Fresque et décalcomanies, Liberty Finance Office, Melbourne, Australie*
- *Projet de palissade de la gare centrale, Sydney, Australie*

2020

- *Fresques et œuvres, Chris O'Brien Lifehouse, Centre YouCan, Hôpital Royal Prince Alfred, Sydney, Australie*
- *Œuvre, Église anglicane du bureau national, Sydney, Australie*

2018

2017

- *Fresque, Projet Laneway du conseil du comté de Byron, Byron Bay, Australie*
- *Fresques murales, Projet de rénovation du conseil de Lane Cove, Lane Cove, Australie*

PRIX ET DISTINCTIONS

2025

- *Gosford Art Prize – Finaliste, Australie*

2023

- *National Capital Art Prize – Finaliste, Australie*

2022

- *National Emerging Art Prize - Finaliste, Australie*
- *Ocean Shores Art Expo - Finaliste, Australie*
- *Arts In The Valley - Finaliste, Australie*

2021

- *Art Lovers Australia Prize - Finaliste, Australie*
- *Fishers Ghost Art Prize - Finaliste, Australie*
- *Ocean Shores Art Expo - Finaliste (mention très bien), Australie*
- *BAM, Byron Art Prize - Finaliste, Australie*
- *The Voice Australia, Artwork & visuals for Grand Finale, Australie*
- *Invitée d'honneur, première édition de la conférence TEDx Byron Bay. Thème "the space between", Australie*
- *Membre du comité directeur de l'art aborigène pour le conseil de Waverley, Australie*
- *BAM, Byron Art Prize - Semi-finaliste, Australie*

2020

- *Border Art Prize, Tweed Regional Gallery - Finaliste (mention très bien), Australie*

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

- « *Gadigal Ngura by Konstantina – Exploring a Gadigal Artist's Love Affair with Country* », Editions Identità, Myocum, New South Wales, 2024
- « *L'Art de l'engagement* » (*The Art of Commitment*), Konstantina, Editions Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris