



16/04/2006

Dennis Nona expo

L'artiste australien utilise la représentation totémique traditionnelle du Queensland pour ses gravures, eaux-fortes, sculptures et installations. S'inspirant des mythes et légendes aborigènes, il met en avant des thèmes séculaires – comme la chasse ou la pêche – et des événements contemporains. Peu connu en France, Dennis Nona est sans



doute l'un des meilleurs représentants de la gravure australienne. Une cinquantaine de ses œuvres sont exposées actuellement, dans le cadre de la promotion de l'art autochtone du Queensland. CP-M

« Australie : le jeune homme et la mer ».

Ambassade d'Australie, 4, rue Jean Rey, 15^e. Jusqu'au 7 juin.