



Communiqué de presse
Paris, le 31 mars 2005

L'art aborigène d'Australie Le Temps du rêve aborigène, la découverte européenne

L'Ambassade d'Australie à Paris est fière d'accueillir **l'une des plus importantes expositions d'art aborigène qui ait eu lieu à Paris ces dernières années**. L'exposition présente **quelques 100 peintures, sculptures et objets d'art**, et ce non seulement en réponse à l'intérêt grandissant à l'égard de l'art indigène d'Australie en France et à travers l'Europe, mais également compte tenu de la réputation que cet art s'est forgée.

Organisée par Austrade, l'organisme de promotion des exportations du gouvernement australien, l'exposition met en exergue des artistes originaires d'une grande variété de régions et de milieux aborigènes. Toutes les oeuvres sont des oeuvres contemporaines exposées pour la première fois à Paris, parmi lesquelles figurent un grand nombre d'artistes éminents, tels notamment **Kathleen Petyarre, Marrnyuala Mununggurr, Rosella Namok, Gloria Petyarre, Dave Ross Pwerle, Mabel Juli et Jimmy An Gunguna**.

« D'un point de vue esthétique, ces oeuvres sont de toute beauté et sont remarquables dans l'usage qu'il est fait de la couleur et du style imagé » souligne l'Ambassadeur d'Australie en France, Son Excellence Madame Penelope Wensley, AO. « Mais bien plus que cela, la substance, le contexte et le contenu qui se dégagent de ces oeuvres, présentent et représentent l'Australie indigène au monde ».

« Dans bien des cas, ces peintures, sculptures et peintures sur écorce retracent et actualisent, de diverses façons, des histoires ancestrales datant de plus de 40 000 ans. Cet 'art' est le tout premier art, et c'est avant tout un mode d'expression utilisé, de plus en plus, par de jeunes artistes profondément attachés à leur terre, aux coutumes et aux traditions ancestrales ».

Dans la série des expositions relatives à l'art aborigène qui se sont tenues à l'Ambassade d'Australie, il s'agit de la seconde exposition avant l'inauguration, en 2006, du Musée du Quai Branly qui accordera une place considérable aux oeuvres de 8 artistes indigènes d'Australie.

Ces expositions ont pour but de faire montre du dynamisme d'un mouvement artistique qui, de nos jours, trouve sa place dans les plus grandes collections privées et publiques en Europe et de par le monde. Austrade s'enorgueillit d'être impliqué dans la mise en place de cet événement actuel qui sera à même d'assister les galeries d'art aborigène et les artistes à nouer des liens commerciaux plus solides avec l'Europe.

L'initiative du musée du Quai Branly, à laquelle viennent s'ajouter l'enthousiasme et le soutien du gouvernement et du peuple d'Australie, ne pourra que réhausser, en France, la réputation et le profil d'un art prodigieux qui éveille en nous les résonances de l'une des plus anciennes cultures indigènes au monde.

Exposition : **“ Découvrir, rêver, investir..., l'art aborigène d'Australie ”**
Lieu : **Ambassade d'Australie, 4 rue Jean Rey, Paris 15ème**
Dates : **6 avril - 3 juin 2005, du lundi au vendredi de 09h00 à 17h00**
Par les transports en commun : **métro Bir Hakeim, ligne 6 ou RER C - Champ de Mars**

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter le service de presse de l'Ambassade d'Australie au 01 40 59 33 69. Communiqué de presse émis par l'Ambassade d'Australie, 4 rue Jean Rey, Paris Cedex 15, France.