



Spécialiste de l'art australien contemporain

PARIS

Specialising in contemporary Australian art

179, bd Péreire
75017 PARIS
FRANCE

www.artsdaustralie.com
sj@artsdaustralie.com
Sur rendez-vous

Tel. (33) 01 46 22 23 20
Fax. (33) 01 40 54 91 72
By appointment only

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La GALERIE ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB
sera présente dans le cadre du
PARCOURS DES MONDES 2010

Exposition
ART ABORIGÈNE : LES CHEMINS DU RÊVE

du 9 au 12 septembre 2010

Lieu : Galerie SEINE 51 - 51 rue de Seine, Paris 6^{ème}

Vernissage mercredi 8 septembre de 15h à 21h

Ouverture au public
du jeudi 9 au dimanche 12 septembre 2010
de 11h à 20h

Accès libre

Samedi 11 septembre 2010 de 15h à 18h

**Rencontre exceptionnelle avec les artistes Kathleen Petyarre et
Abie Loy Kemarre à l'occasion de leur venue en France.**



Kathleen Petyarre



Abie Loy Kemarre

Kathleen et Abie rejoindront ensuite l'Abbaye de Daoulas (Bretagne)
dans le cadre d'une résidence d'artistes
autour de l'exposition-événement
«Grand Nord-Grand Sud. Artistes Inuits et Aborigènes»
réalisée par l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère (www.cdp29.fr)
en co-production avec le Musée des Confluences – Département du Rhône.

Galerie SEINE 51

Chemins du patrimoine
en Finistère

musée des
confluences

Avec l'aimable soutien de
With kind support of





Spécialiste de l'art australien contemporain

PARIS

Specialising in contemporary Australian art

179, bd Péreire
75017 PARIS
FRANCE

www.artsdaustralie.com
sj@artsdaustralie.com
Sur rendez-vous

Tel. (33) 01 46 22 23 20
Fax. (33) 01 40 54 91 72
By appointment only



Stéphane Jacob

Spécialiste des arts aborigènes d'Australie, **Stéphane Jacob**, diplômé de l'École du Louvre et ancien Chargé de communication du Musée national des Monuments Français auprès de Guy Cogeval, a créé à Paris en 1996 la Galerie ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB.

Expert reconnu et soucieux de la qualité et de l'authenticité des œuvres présentées, Stéphane Jacob travaille en très étroite collaboration avec les communautés artistiques aborigènes. Il participe régulièrement à de nombreux événements en France et à l'étranger, galeriste et commissaire d'expositions, il est aussi l'auteur de nombreux articles scientifiques, guides et catalogues.

Dans le cadre du Parcours des Mondes 2010, la Galerie ARTS D'AUSTRALIE•STEPHANE JACOB, avec l'aimable soutien de la Galerie SEINE 51, proposera une présentation d'œuvres majeures (toiles, écorces, sculptures) d'artistes du Désert Central australien et de la Terre d'Arnhem (au nord du continent).

La vitalité et la créativité aborigènes, célébrées notamment dans les magnifiques plafonds peints du Musée du Quai Branly et dans les importantes Collections du Musée des Confluences à Lyon, trouveront ainsi leur écho dans le cadre de cette nouvelle exposition intitulée **ART ABORIGÈNE : LES CHEMINS DU RÊVE**.

Ces œuvres et sculptures, dont la source d'inspiration reste étroitement associée au Temps du Rêve, sont autant d'interprétations des secrets et légendes hérités de cette époque mythique où, selon la croyance plurimillénaire du peuple aborigène, l'Australie fut créée par des êtres sortis du magma originel.

A découvrir notamment les œuvres de : Kathleen PETYARRE, Abie Loy KEMARRE, Dennis NONA, Dorothy NAPANGARDI, Andrea Martin NUNGARRAYI, Crusoe KURDALL...

A ne pas manquer !

Deux œuvres monumentales des artistes Kathleen Petyarre et Abie Loy Kemarre seront présentées dans le cadre de l'exposition.



Une rencontre exceptionnelle avec ces deux artistes femmes aborigènes de réputation internationale sera proposée au public le samedi 11 septembre de 15h à 18h.

Visuels sur demande : sj@artsdaustralie.com / www.artsdaustralie.com



Spécialiste de l'art australien contemporain

PARIS

Specialising in contemporary Australian art

179, bd Péreire
75017 PARIS
FRANCE

www.artsdaustralie.com
sj@artsdaustralie.com
Sur rendez-vous

Tel. (33) 01 46 22 23 20
Fax. (33) 01 40 54 91 72
By appointment only



Kathleen PETYARRE, "Mountain Devil Lizard Dreaming", Acrylique sur toile, 167,5 x 214 cm, 2009
© Kathleen PETYARRE - Gallery Australis / www.artsdaustralie.com



Kathleen Petyarre occupe une place importante dans la peinture aborigène contemporaine : née au début des années 1940 elle appartient en effet à la génération qui a participé au développement de celle-ci, à Papunya, à Yuendumu, puis dans le reste du désert australien à partir de 1970. Elle-même est originaire du territoire Atnangker situé au Nord-est d'Alice Springs et c'est à la fin des années 1970 qu'avec un groupe de femmes d'Utopia elle apprit tout d'abord la technique du batik avant de confier à la toile les motifs secrets hérités du Temps du Rêve, tout en animant des mouvements de revendication territoriale

alors en plein essor. C'est ainsi qu'elle participa tout d'abord à des expositions collectives de batik (1980 : *Utopia Batik*, Mona Byrne's Artworks Gallery, Alice Springs) puis de peintures (en 1989 pour la première et depuis régulièrement aussi bien en Australie qu'aux Etats-Unis et en Europe – Allemagne, Pays-Bas, etc.). Sa première exposition personnelle en Australie date de 1996 et depuis son talent n'a cessé de s'affirmer comme en témoigne, par exemple, sa grande exposition monographique en 2001 "Genius of the Place" au Musée d'Art Contemporain de Sydney. Désormais reconnue comme une des plus grandes artistes aborigènes, Kathleen Petyarre a également reçu de nombreuses distinctions dont l'exceptionnel premier prix du « Telstra National Aboriginal et Torres Strait Islander Art Award » en 1996. On trouve ses œuvres dans les musées du monde entier, comme par exemple le musée d'art aborigène d'Utrecht, The Kelton Foundation aux Etats-Unis, le Seattle Art Museum, le Bridgestone Museum of Art de Tokyo, le Musée des Confluences à Lyon, le Musée du Quai Branly, ainsi que dans la Collection privée de la reine Elizabeth II d'Angleterre et bien entendu dans les plus grands musées australiens.



Abie Loy KEMARRE, "Bush Leaves", Acrylique sur toile, 244 x 244 cm, 2010

© Abie Loy KEMARRE - Gallery Australis / www.artsdaustralie.com



Abie Loy KEMARRE est la petite fille de Kathleen Petyarre.

Elle a commencé à peindre en 1994 sur les conseils de sa grand-mère qui l'a guidée dans ses premiers travaux, inspirés des « rêves » dont elle est la gardienne rituelle : celui de la « poule du bush » (*Bush Hen Dreaming*), - et qui, comme beaucoup d'animaux en Australie, a une valeur totémique pour certains clans aborigènes - et celui de la « sensitive du bush » (*Bush Leaf dreaming*) ou Mimosa Pudique.

Abie Loy KEMARRE a rapidement acquis une manière propre qui rend son travail tout à fait remarquable et explique certainement le nombre et le succès de ses expositions personnelles ou collectives en Australie tout d'abord depuis 1997 (Perth, Brisbane, Adélaïde, Melbourne ou Sydney) mais aussi aux USA, en Indonésie ou encore en Europe (Allemagne, Espagne, France, etc.).

La délicatesse et l'extraordinaire finesse de ses œuvres associées à un sens hors du commun de ses compositions ont largement contribué à la reconnaissance de sa peinture. Abie Loy KEMARRE est ainsi représentée dans la plupart des collections privées et publiques australiennes ainsi que dans celles du Musée des Confluences à Lyon ou encore dans le très prestigieux Bridgestone Museum of Art de Tokyo (Ishibashi Foundation) qui a acquit récemment une œuvre d'inspiration similaire à celle qui sera présentée dans le cadre du Parcours des Mondes.

L'œuvre présentée dans le cadre du Parcours des Mondes 2010 est la plus grande œuvre jamais réalisée par cette artiste d'exception. L'extraordinaire composition de ses feuilles du bush qui se déploient sur une surface de 244 x 244 cm, a nécessité plus de six mois de travail !

	Spécialiste de l'art australien contemporain	
	PARIS	Specialising in contemporary Australian art
179, bd Péreire 75017 PARIS FRANCE	www.artsdaustralie.com sj@artsdaustralie.com Sur rendez-vous	Tel. (33) 01 46 22 23 20 Fax. (33) 01 40 54 91 72 By appointment only

PRESS RELEASE

ARTS D'AUSTRALIE • STÉPHANE JACOB
has great pleasure in inviting you to its new exhibition

ABORIGINAL ART: THE SONGLINES

Opening Wednesday September 8, 3 pm to 9 pm

Galerie SEINE 51 - 51 rue de Seine, Paris 6^{ème}

Showing from September 9 to September 12, 2010

*Paris-based dealer and Australian Indigenous Art specialist, **Stéphane Jacob**, will exhibit works by several of Australia's most admired and innovative Contemporary Aboriginal Artists at this year's "Parcours des Mondes" the world's leading international tribal art fair which will take place in Saint-Germain-des-Prés in the latin quarter from September 9 to September 12, 2010.*

This major international show and sale of African, Asian, Oceanic and American arts brings together thousands of collectors and professionals from around the world to share their common passion. The most important international galleries will join their Parisian counterparts in the beaux-arts neighborhood of Saint-Germain. They will present a wide variety of masterpieces, alongside more affordable pieces, and there will also be a host of thematic exhibitions. Non-Parisian dealers will set up in gallery spaces in the neighborhood for the duration of the Parcours in prestigious spaces that normally specialize in modern and contemporary art and design.

*With the kind support of Galerie SEINE 51, **ARTS D'AUSTRALIE•STEPHANE JACOB**, the French-based gallery devoted to the promotion and understanding of Aboriginal Arts in Europe, in close conjunction with Aboriginal Art Centers, will display a selection of exceptional contemporary paintings and sculptures, created by the most celebrated artists from both Central Desert and Arnhem Land as well as the Torres Strait Islands. Showing: Kathleen PETYARRE, Abie Loy KEMARRE, Dennis NONA, Dorothy NAPANGARDI, ...*

Saturday September 11, 3 pm to 6 pm

Exceptional encounter with two of Australia's most significant contemporary artists: Kathleen Petyarre and Abie Loy Kemarre on the occasion of their first visit to France

Kathleen and Abie will then travel to the Abbey of Daoulas (Britanny) for an artist's residency during the exhibition

«Great North-Great South. Inuit and Aboriginal artists»

curated by the EPCC Chemins du patrimoine en Finistère (www.cdp29.fr)

in co-production with the Musée des Confluences - Département du Rhône

Galerie SEINE 51



confluences

Avec l'aimable soutien de
With kind support of



Visuals on request : sj@artsdaustralie.com / www.artsdaustralie.com