

**LE MEG, MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE
ET
ARTS D'AUSTRALIE • STÉPHANE JACOB, PARIS**



**En partenariat avec
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE**



PRÉSENTENT

AUSTRALIE : LA DÉFENSE DES OCÉANS L'ART DES GHOSTNETS

AUSTRALIA: DEFENDING THE OCEAN GHOSTNET ART

GENÈVE / GENEVA

8 NOV. 2017 – 12 JAN. 2018

**UNIVERSITÉ DE GENÈVE UNI DUFOUR
UNIVERSITY OF GENEVA**

www.unige.ch/-/ghostnets

Une coproduction



suzanne o'connell
gallery
Australian Indigenous Art

En collaboration avec



En partenariat avec



AUSTRALIE : LA DÉFENSE DES OCÉANS L'ART DES GHOSTNETS

Entraînés par les courants marins, d'immenses filets de pêche abandonnés illégalement par des bateaux-usine, se retrouvent bloqués dans le goulet d'étranglement formé par la pointe nord de l'Australie et la Papouasie Nouvelle-Guinée, non loin de la Grande Barrière de corail. Ces filets de pêche appelés « filets fantômes » (ghost nets) piègent et tuent une faune marine fragilisée, endommageant fonds marins et récifs coralliens. Si les filets fantômes ont des conséquences néfastes évidentes sur l'environnement, ils font également peser une autre menace : l'extinction de certaines espèces animales protégées, qui ont de surcroît une valeur totémique pour les Aborigènes et les insulaires du détroit de Torrès, met en péril ces cultures plurimillénaires. Si ces animaux venaient à périr, ce seraient les fondations mêmes de ces cultures qui disparaîtraient. Afin d'alerter l'opinion publique sur ce désastre écologique et culturel, les artistes aborigènes et insulaires du détroit de Torrès créent des sculptures aux couleurs chatoyantes à partir de ces filets de pêche fantômes.



Collectif du Centre d'Art d'Erub,
« Tortue Merad – Tortue d'Underdown Cay »,
© MEG, J.Watts



© Jane Dermer,
avec l'autorisation de
Ghostnets Australia

**VERNISSAGE
À UNI DUFOUR
MARDI 7 NOVEMBRE
À 18H**

**VISITES GUIDÉES
DE L'EXPOSITION**

Dates et horaires sur
www.unige.ch/-/ghostnets

Une sélection de sculptures ghostnets est également présentée dans l'exposition « L'effet boomerang. Les arts aborigènes d'Australie » au MEG, Musée d'ethnographie de Genève, jusqu'au 7 janvier 2018.

www.unige.ch/-/ghostnets

Une coproduction



suzanne o'connell
gallery
Australian Indigenous Art

En collaboration avec



En partenariat avec

