

	<u>Spécialiste de l'art australien contemporain</u>	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">PARIS</div>	
	<u>Specialising in contemporary Australian art</u>	
179, bd Péreire 75017 PARIS FRANCE	www.artsdaustralie.com sj@artsdaustralie.com Sur rendez-vous	Tel. (33) 01 46 22 23 20 Fax. (33) 01 40 54 91 72 By appointment only

PRESENTATION GENERALE

« ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB » : BREF HISTORIQUE

Stéphane Jacob, expert en art aborigène, diplômé de l'Ecole du Louvre et spécialiste de l'art australien contemporain, a créé en 1996 la galerie « **Arts d'Australie • Stéphane Jacob** »

Fruit d'une rencontre avec un continent et ses artistes, la Galerie « Arts d'Australie • Stéphane Jacob » assure la promotion et la diffusion de l'art australien contemporain dans sa diversité, tant aborigène que de tradition occidentale.

La permanence de nos contacts avec l'Australie permet d'offrir aux collectionneurs, publics et privés, un panorama riche et varié d'œuvres de grande qualité.

Que vous soyez un particulier, une entreprise ou une institution, nous vous conseillerons afin de débiter ou de développer votre collection et mettrons en place des moyens de financement adaptés à vos besoins.

Ajoutons enfin que, depuis le début de notre activité, les Ambassades d'Australie en France et en Belgique, de même qu'A.B.I.E (Australian Business in Europe), nous apportent un appui constant, preuve d'une confiance qui nous honore.

1 - « ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB » : UNE GALERIE EN APPARTEMENT

Désireux d'établir des relations personnelles fortes et afin de mieux vous faire découvrir et apprécier les multiples facettes d'un art en pleine croissance nous avons développé un concept original : une galerie en appartement.

Nous vous recevons sur rendez-vous en journée à votre meilleure convenance.

Nous vous accueillons également tout au long de l'année dans le cadre de présentations conviviales en soirées.

Parallèlement à notre activité en appartement, nous développons de multiples actions de diffusion : salons, expositions, conférences, en France et à l'étranger...

2 - « ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB » : LES EXPOSITIONS

Au cours des années passées, nous avons participé à diverses manifestations et assuré le Commissariat général de plusieurs expositions, notamment :

A Paris et aux alentours :

- « **Dennis Nona. Estampes et sculptures** ». Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort. 2011
- « **Dennis Nona. Entre ciel, terre et mer ou le mythe revisité** ». Ambassade d'Australie, Paris
- « **Pavillon des Arts et du Design** ». Paris, 2011
- « **Trilogie australienne : Dennis Nona, Abie Loy Kemarre, GW Bot** », 6Mandel, Paris, 2010

- « **Photographies et art aborigène du Parc National de Kakadu** », Restaurant Nomad's, Place du marché St Honoré, Paris, 2010
- « **Australie : parcours Nomad's** », Restaurant Nomad's, Place du marché St Honoré, Paris, 2009-2010
- « **Clin d'œil à l'Australie** », à l'occasion de la sortie en France du Film « Samson & Delilah » - Salon du Panthéon / Cinéma du Panthéon, Paris, 2009.
- « **Australie-France, Regards Croisés** », Espace Beaurepaire, Paris, 2009. En collaboration avec la Galerie Nathalie Béreau.
- « **Les Elysées de l'Art** », Foire d'Art Contemporain, Champs-Élysées, Paris, 2007,2008, 2009, 2010, 2011.
- « **Kaos, Parcours des Mondes** », Saint-Germain des Prés, Paris, 2005, 2006 , 2007, 2008, 2009, 2010, 2011
- « **Art Paris** », Salon d'Art Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris, 2001, 2002,2003, 2004, 2005, 2012
- « **Christofle invite l'Australie** », Musée Bouilhet Christofle, Saint Denis, 2006
- « **Australie : le jeune homme et la mer, l'œuvre gravé de Dennis Nona (Îles du détroit de Torres, Queensland)** », Ambassade d'Australie, Paris, 2006.
- « **Terre de Rêves, Terre des Hommes** », Ambassade d'Australie, Paris, 2005.
- « **Découvrir, Rêver, Investir... l'Art aborigène d'Australie** », Ambassade d'Australie, Paris, 2005.
- « **Art emmêlé** », Délégation australienne, Hôtel de Ville de Paris, 2003.
- « **10^{ème} Biennale de la gravure de Sarcelles** », Sarcelles, 2001.
- « **Voyage dans la matière** », Paris, 2001.
- « **4^e Rencontres de Sculpture contemporaine** », Fontainebleau, 2001.
 - Dean BOWEN, The Big Little Man" (bronze).
- « **Visages d'un continent** », Marly-le-Roi, 2001.
- « **Au centre de la Terre d'Arnhem, entre mythes et réalité** »,
 - Mantes-la-Jolie, Musée de l'Hôtel-Dieu, 2001.
- « **Pharmagora 2000** », Porte de Versailles – Espace V.I.P., 2000.
- « **Mezzo** », Champs-Élysées, 2000.
- « **Chroniques nomades de l'Australie** », Mairie du XIX^e, 2000.
- « **Accents Australiens** », EspaceADAMSKI designs..., 2000.
- « **Arts d'Australie** », Vitrine des Galeries Lafayette, Paris, 2000.
- « **Les Champs de la Sculpture 2000** », **Champs-Élysées**,1999.
 - Sculpture monumentale de John KELLY, «Vache dans un arbre» (Bronze de 8m de haut, 4 tonnes).
- « **Australia-Art** », Bastille, 1999.
- « **Australia Day** », Ambassade d'Australie (Fête Nationale Australienne), 1998.
- « **Propositions Australiennes** », Galerie Luc Queyrel, Paris,1998.
- « **Inauguration de l'Espace Toyota** », Champs-Élysées, 1998.
- « **le Temps du Rêve** », Bibliothèque du Perreux sur Marne, 1998.
- « **Oh la Vache !** », Musée de la Halle Saint-Pierre, 1997.

Pour le compte de l'Ambassade d'Australie en France :

- « **Dennis Nona. Entre ciel, terre et mer ou le mythe revisité** »
- « **Australie, Voyage au temps du rêve** », Conception et réalisation d'une exposition itinérante permanente, 2002.

En Province :

- « **Dreamtime - Temps du Rêve** », Musée d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse
- « **Lille European Art Fair** », Salon d'Art Contemporain, Grand Palais, Lille, 2008
- « **St'art** », Salon d'Art Contemporain, Strasbourg, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008.

- « **ArtEvent** », Salon d'Art Contemporain, Lille Grand Palais, 2004.
- « **L'art aborigène contemporain, entre ethnologie et esthétique** », Médiathèque Cathédrale, Reims, 2007.
- « **Terre de Rêves, Terre des Hommes** », Musée de la Préhistoire d'Île de France, Nemours, 2005 & Musée de la Préhistoire, Bougon, 2006.
- « **Art Aborigène d'Australie** », Médiathèque de Pessac, Bordeaux, 2005.
- « **Art Aborigène d'Australie** », Médiathèque de Pessac, Bordeaux, 2005.
- « **Paysages rêvés, Artistes aborigènes contemporains de Balgo Hills** », Musées de Marseille, Marseille, 2004.
- « **Aborigènes, les couleurs du Rêve** », Museum d'histoire naturelle, Lyon, 2004.
- « **La Loire-Atlantique donne rendez-vous à l'Australie, Art et Culture des Antipodes** », Conseil Général de Loire Atlantique, Nantes, 2002.
- « **John Kelly** », l'Espal Centre Culturel, Le Mans, 2000.
- « **Art Aborigène d'Australie** », Béziers, Musée - Espace Riquet, 1998.
- « **BD Boum** », Blois, Festival de la Bande Dessinée, 1998.
- « **Festival du Film** », Cannes, 1997.
- « **Dessine-moi un rêve** », Clermont-Ferrand, Musée des Beaux-Arts, 1997 & Auxerre, Musée des Beaux-Arts, 1997 - en association avec la Galerie Baudoin Lebon
- « **Vaches sages, Vaches folles** », « La Laiterie », Strasbourg, 1997.
- « **Vaches du XX^e siècle et drôles de bovidés** », Musée Poulain, Vernon, 1997.

A l'étranger :

- « **AAF** », Salon d'Art Contemporain, Bruxelles, Belgique, 2009.
- « **Lineart** », Salon d'Art Contemporain, Gand, Belgique, 2008.
- « **AAF** », Salon d'Art Contemporain, Londres, Grande-Bretagne, 2007, 2008.
- « **Art Aborigène Contemporain** », Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovénie, 2003.
- « **Australie : Quand la Lumière rencontre la Matière** », Sydney, 2000.
- « **Art Aborigène d'Australie** », Bruxelles, Belgique, 1997.

3 - « ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB » ET LES MUSEES

En parallèle à notre activité de conseils auprès des collectionneurs privés et à nos expositions, nous sommes particulièrement heureux des liens privilégiés qui se sont tissés avec des responsables de collections publiques :

* **Musée du Quai Branly**

(acquisition par le Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie de sept oeuvres : Peter Datjin, Kitty Kantila, Gloria Petyarre, Dave Ross Pwerle, Lynda Syddick Napaljarri, Ronnie Tjampintjimpa, Helicopter Tjungurrayi - dont l'œuvre à illustré la page de couverture du numéro d'Avril 1998 de la *Revue du Louvre - Revue des Musées de France*).

* **Musée des Confluences, Lyon**

(acquisition de plus de soixante oeuvres : Dennis Nona, Abie Loy Kemarre, Kathleen Petyarre, Dorothy Napangardi, J. Kala Kala, A. Johnson Jirwulurr, D. Barra Barra, Bob Burrawal. Dave Ross Pwerle, Linda Syddick Napaljarri, Ningura Napurrula, Julie Robinson Nangala, Helicopter Tjungurrayi, Samuel Namunjdja, J. Ross Jakamarra, Kathleen Petyarre, Greenie Purvis Petyarre, Ken Thaddai, Roy Wiggan, Peter Datjin Burrarwanga, Crusoe Kurdall, Owen Yalandja ...)

* **Musée de Vernon** (bronze et toile de John Kelly)

* **Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort** (œuvres de Dennis Nona)

* **Museum d'Histoire Naturelle de Lille** (objets traditionnels)

* **Musée de la Musique de la Villette à Paris** (Didgeridoo)

* **Museum National d'Histoire Naturelle, Paris** (écorce de Dick Nadjolloro)

* **Musée d'art moderne et contemporain, Les Abattoirs, Toulouse** (Peintures et sculptures)

4 - « ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB » ET LA PRESSE

Nous tenons à souligner le soutien très précieux que nous apporte la presse, notamment :

- Le Monde, Le Figaro, Libération, The Times, Télérama, Paris-Match, La Gazette de l'Hotel Drouot, L'Œil, Connaissance des Arts, Beaux Arts, Le Revenu, Magazine, Art Actuel, Art Actualités Magazine, Gestion de Fortune, Madame Figaro, La Tribune, L'Express, Agence France Presse, Marie Claire Maison, Cosmopolitan, Le Journal des Arts, Tribal Arts, Figaroscope, Atmospheres, Le Journal du Dimanche, Marie-France, The Sydney Morning Herald, The Bulletin, The Australian, The Australian Financial Review, The Western Australian, Pariscope, L'officiel des Arts, Europe 1, Bfm, Rfi, France Culture, La Cinquieme, les Guides Bleu...

Ce soutien est le gage d'une caution inestimable pour laquelle nous sommes particulièrement reconnaissants.

5 - « ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB » : PUBLICATIONS

Nous avons également rédigé un certain nombre d'articles scientifiques, guides et catalogues d'expositions dont :

- * Stéphane Jacob, Wally Caruana, Barbara Glowczewski, Pierre Grundmann, Jessica de Largy Healy, Arnaud Morvan. *Aborigènes. Collections australiennes contemporaines du Musée des Confluences*, Musée des Confluences & Fage éditions, Lyon, 2008
- * Stéphane Jacob & Christian Leroy, *Pigments Aborigènes*, Revue du Conservatoire National des Arts et Métiers (octobre 2006)
- * Stéphane Jacob, "Sur la piste du Serpent à Cornes" (John Mawurndjul) in « Ethnologie et arts premiers », Télérama / Hors-Série à l'occasion de l'ouverture du Musée du Quai Branly, juin 2006
- * Stéphane Jacob & Christian Leroy, *Peinture aborigène contemporaine et tradition picturale ou le passé à la trace*, in Catalogue de l'exposition « Terre de Rêves, Terre des Hommes », Musée de la Préhistoire d'Île de France, Nemours, Mars 2005.
- * Stéphane Jacob & Christian Leroy, *Boucliers aborigènes d'Australie*, Revue Kaos, n°3, septembre 2004.
- * Stéphane Jacob & Christian Leroy, *Le Temps du Rêve, Art Aborigène Contemporain*, Catalogue de l'exposition au Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovénie, avril-mai 2003.
- * Stéphane Jacob, *In Memoriam « Geoffrey Bardon (1940-2003) »*, in Tribal, été 2003.
- * Stéphane Jacob & Christian Leroy, *La Loire Atlantique donne rendez-vous à l'Australie, Art et Culture des Antipodes*, Guide de l'exposition au Conseil Général de Loire Atlantique, Nantes, août-octobre 2002.
- * Stéphane Jacob & Christian Leroy, *Rituels funéraires, rituels de vie dans les communautés aborigènes du Nord de l'Australie*, Revue Kaos, n°1, septembre 2002.
- * Stéphane Jacob & Christian Leroy, *Arts d'Australie*, Revue Page, n°63 avril-mai 2000.

En espérant que cette rapide présentation aura pu susciter votre intérêt pour l'art australien et nos activités, nous vous disons :

A très bientôt !

Stéphane Jacob

Site-<http://www.artsdaustralie.com>

S.A.R.L. au capital de 7 622 €. R.C.S.PARIS FR 17409 713 872 000 11. Siège social : 36, Rue Joseph de Maistre 75018 PARIS.
Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, nous acceptons le règlement des sommes dues par chèque.