

# Match de Parisiendance

*En art, pour capter le client, on est prêt à toutes les audaces : on reçoit désormais chez soi, même au milieu de la nuit. Une manière chaleureuse et discrète d'initier les amateurs et de leur faire signer des – gros – chèques.*

## Acheter ses œuvres loin des galeries

### Sa maman sert le vin australien

Dans ce luxueux appartement du XVII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, carte à l'appui, le capitaine de l'expédition nous présente l'Australie, « quatorze fois la France et une peinture très diversifiée allant de l'art aborigène à l'art contemporain ». **Stéphane Jacob** expose sur sa cheminée, les unes après les autres, les toiles, les écorces, les statues, les photographies. Ce qui n'est pas autorisé ailleurs est permis : de main en main, on se passe les gravures, les totems en tronc d'eucalyptus, les toiles en acrylique, les bois peints. On les commente sans craindre de passer pour un ignorant. Stéphane a le goût du détail. Le vin australien, servi par son assistante préférée (sa maman), et les chants du même pays font partie de l'évasion. Mais qu'on ne s'y trompe pas, si toute cette exposition se déroule dans une atmosphère « intimiste et conviviale », il s'agit bien de vendre. 23 h 30, les invités sont conquis. Dès le lendemain, le bouche-à-oreille fonctionnera...

[www.artsdaustralia.com](http://www.artsdaustralia.com)



**Stéphane Jacob** (ci-contre), seul spécialiste au monde de l'art aborigène. **Richard Delh** (en bas), initiateur en France de la galerie en appartement. **Vanessa Suchard** (ci-dessous) investit les lieux privés dans toute l'Europe.