



Spécialiste de l'art australien contemporain

PARIS

Specialising in contemporary Australian art

179, bd Péreire
75017 PARIS
FRANCE

www.artsdaustralie.com
sj@artsdaustralie.com
Sur rendez-vous

Tel. (33) 01 46 22 23 20
Fax. (33) 01 40 54 91 72
By appointment only

OWEN YALANDJA

Date de naissance : 1960
Lieu de résidence : Maningrida
Langues : Kunwinjku oriental
Support : bois, écorces
Thèmes : esprits Mimih et sirènes Yawk Yawk
NB : Owen Yalandja est le premier fils de Crusoe Kuningbal (1922-1986) et le frère de Crusoe Kurddal.



EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2008

- Owen Yalandja - Yawk Yawk spirit carvings, Annandale Galleries, Sydney
- *Owen Yalandja solo show*, Annandale Galleries, Sydney

2005

- *Owen Yalandja*, William Mora Gallery, Melbourne

2004

- *Owen Yalandja solo show*, Annandale Galleries, Sydney

2002

- *Owen Yalandja*, Redback Art Gallery

2000

- *Owen Yalandja. Water spirit sculptures from Barrihdjowkeng*, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011

- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- Galerie AROA & Arts d'Australie, Stéphane Jacob, Neuilly sur Seine

2010

- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Parcours Nomad's en Australie*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris

2009

- *Art Elysées*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Champs-Élysées, Paris
- *Menagerie*, Melbourne Museum, Melbourne
- *Ochre – A study in Materiality*, Short Street Gallery, Broome
- *Maningrida Group Show*, Maningrida Arts & Culture Gallery, Darwin
- *26th National aboriginal and Torres Strait Islander Awards*, Museum of Northern Territory, Darwin
- *Ancestral Spirit Beings and Ceremonial Lorrkon*, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne

2008

- *Art Elysées*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Champs-Élysées, Paris
- *Melbourne Art Fair 2008*, William Mora Gallery stand, Melbourne
- *Gungura – The Spiraling Wind*, Annandale Galleries, Sydney
- *Melbourne Art Fair*, William Mora Galleries, Melbourne
- *Maningrida Survey Show*, Short Street Gallery, Broome
- *Spirit in variation Part 2*, Annandale Galleries, Sydney

2007

- *National Indigenous Art Triennial 07*, National Gallery of Australia, Canberra
- *Culture Warriors*, National Gallery of Australia, Canberra
- *Gifted: Contemporary Aboriginal Art: The Mollie Gowing Acquisition Fund*, Art Gallery of New South Wales, Sydney
- *Spirit in variation Part*, Annandale Galleries, Sydney
- *Rarrk – London*, Bargehouse Gallery, London

2006

- *Christofle invite l'Australie*, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob / Musée Bouilhet Christofle, Saint-Denis
- Salon "ST'ART", Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Strasbourg
- *Australian Aboriginal Art*, John Gordon Gallery, Coffs Harbour
- *Lorrkons and spirit figures*, Annandale Galleries, Sydney
- *23rd National Aboriginal & Torres Strait Art Awards*, Museum of the Northern Territory, Darwin
- *Togart Contemporary Art Exhibition*, Darwin
- *Dream Tracks, Aboriginal Art of Arnhem Land*, La Fontaine Centre of Contemporary Art, Royaume de Bahrain
- *Sculptures from Maningrida*, William Mora Galleries, Melbourne

2005

- *Salon Art Paris*, Carrousel du Louvre, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Rarrk, flowing on from Crossing Country*, Annandale Galleries, Sydney
- *Spirit beings and Lorrkon*, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne
- *Aboriginal vision in Contemporary Australian Art*, Wright exhibition place, Seattle

2004

- *Salon Art Paris*, Carrousel du Louvre, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Crossing country: the alchemy of western Arnhem Land art*, Australian Gallery of New South Wales, Sydney

2003

- *Art Aborigène contemporain*, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovénie

ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB, PARIS

- *Mythological beings from Maningrida*, Hogarth Galleries, Sydney
- *Next generation*, William Mora Galleries, Melbourne
- *The visit*, Annandale Galleries, Sydney
- *People*, Fire-Works Gallery, Brisbane

2002

- *La Loire-Atlantique donne rendez-vous à l'Australie*, Art et Culture des antipodes, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Hôtel du Département, Nantes,
- *Salon Art Paris*, Carrousel du Louvre, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob
- *Mythological beings from Maningrida*, Hogarth Galleries, Sydney
- *19th National Aboriginal & Torres Strait Art Awards*, Museum of the Northern Territory, Darwin
- *East + West*, Annandale Galleries, Sydney

2001

- *Au centre de la Terre d'Arnhem*, entre mythes et réalité, Mantes-la-Jolie, Musée de l'Hôtel-Dieu
- *18th National Aboriginal & Torres Strait Art Awards*, Museum of the Northern Territory, Darwin
- *Outside in : Research Engagements with Arnhem Land Art*, Drill Hall Gallery, Australian National University, Canberra
- *Vital fluids*, Helen Maxwell Gallery, Canberra

2000

- *Biennale of Sydney*, Sydney

1999

- *Spirit Country : Australian Aboriginal Art from the Gantner Myer Collection*, Fine Arts Museums of San Francisco
- *My Country : Australische Aboriginal Kunst*, Brandweer Kazerne, Utrecht

1998

- *Spirits of the Dreaming*, Jarraman Arts Aboriginal Corporation, National Aboriginal Cultural Center, Sydney
- *L'Art des Aborigènes d'Australie*, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Espace Toyota, Avenue des Champs-Élysées, Paris
- *Propositions Australiennes*, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Galerie Luc Queyrel, Paris
- *Spirit Country : Australian Aboriginal Art from the Gantner Myer Collection*, Fine Arts Museums of San Francisco, Palace of the Legion of Honour, Etats-Unis
- *Australie – Art*, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, J.L. Amsler - Bastille, Paris

1997

- *L'Art des Aborigènes d'Australie*, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Galerie de Stassart, Bruxelles
- *Dreamings*, Aboriginal Art from Australia, Pays-Bas
- *L'Art des Aborigènes d'Australie*, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Espace Paul Riquet, Béziers

1996

- *Maningrida*, Gabrielle Pizzi Gallery, Melbourne
- *Spirits of the Dreaming*, Raintree Fine Art Gallery, Darwin
- *Dreaming : Aboriginal Art from Australia*, Galerie Kouwenhoven, Delft

1995

- *Pittura e Sculture dell'Australia Aborigena*, Museo di architetture e Scultura Ligure di Sant'Agostino, Gène

1993

- *Maningrida*, Hogarth Gallery, Sydney
- *The Tenth National Aboriginal Art Award Exhibition*, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin

COLLECTIONS

- Musée des Confluences, Lyon
- Musée d'Art Aborigène, Utrecht, Pays-Bas
- Art Gallery of South Australia, Adélaïde
- National Gallery of Australia, Canberra
- Australian Museum, Sydney
- Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin
- National Gallery of Victoria, Melbourne
- Queensland Art Gallery, Brisbane
- Artbank, Sydney
- Laverty Collection, Sydney
- Coopers & Lybrand Collection, Utrecht, Pays-Bas
- Gantner Myer Collection, Etats-Unis
- The Kluge Foundation, Morven Estate, Charlottesville, Virginia, Etats-Unis

BIBLIOGRAPHIE (SELECTION)

- Catalogue de l'exposition : *Au centre de la terre d'Arnhem, entre mythes et réalités: Art aborigène d'Australie* – Musée de l'Hôtel Dieu – Mantes-la-Jolie, 2001
- Belgiorno-Nettis (Guido), catalogue de la Biennale de Sydney 2000
- Susan Cochrane, *Aboriginal Art Collections, Highlights from Australia's Public Museums and Galleries*, Fine Art Publishing Pty Ltd , Sydney , 2001 (Craftsman House)
- Hoff, J. and Taylor, L., 1985, *The Mimi Spirit as sculpture*, Art and Australia 23(1), 73-77
- Stéphane Jacob & Christian Leroy, *Le Temps du Rêve, Art Aborigène Contemporain*, Catalogue de l'exposition au Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovénie, avril-mai 2003
- Jennifer Isaacs, *Spirit Country. Contemporary Australian Aboriginal Art*, Hardie Grant Books, Melbourne, 1977.
- Howard Morphy and Margo Smith Boles, *Art from the land. Dialogues with the Kluge-Ruhe Collection of Australian Aboriginal Art*, The University of Virginia, 1999
- *Metamorphosis, catalogue d'exposition*, Gabrielle Pizzi, Melbourne, 1997
- *Pittura e sculture dell'Australia aborigena*, catalogue d'exposition, Gabrielle Pizzi, Melbourne, 1994
- Meeuwssen (Franca), *Aboriginal kunst*, Aboriginal Art Museum – 2000
- Watson (Ken). *Tradition today. Indigenous art in Australia*, Art Gallery of New South Wales

ARTICLES DE PRESSE (sélection)

- Entreprendre – juillet 1998. « *Sirène* »
- Antipode – n° 6 – juin-juillet-août 1998. Article écrit par L. Blackwell & Martine Marin
- Marie-Claire maison – juillet-août 1998. « *Doubles propositions australiennes* »
- Libération – Samedi 17 / Dimanche 18 juin 2000. « *La déferlante australienne* »
- L'Australie dans l'hexagone – n° 6 – 10 juin 1998. « *Propositions australiennes : l'art australien dans sa diversité* »
- Plaisir de la maison – n° 288 – juin-juillet 1998. « *Découvrir l'art contemporain australien* »