

DU JEUDI 27 AVRIL AU MERCREDI 3 MAI 2006

SortirObs

Le guide spectacles d'Île-de-France



Chanson

Anaïs et son "Cheap Show"

La musique, c'est la vie. Pas forcément pour Anaïs. Celle qui cite Didier Barthelemy en favori aime mélanger le rock et le folk, le blues et le jazz, le blues et le jazz, le blues et le jazz. Elle se joue, profane le canon, se délecte de l'écrit, se joue de tout, mais elle aime bien les chansons qui ont du sens. D'ailleurs, elle aime bien les chansons qui ont du sens. D'ailleurs, elle aime bien les chansons qui ont du sens. D'ailleurs, elle aime bien les chansons qui ont du sens.

rière l'indigène (Guillemot), la trentenaire du Sud (Noir) et un peu d'âme (vrai talent). Ça se joue, le soir, dans un lieu qui a du caractère et du style, le soir, dans un lieu qui a du caractère et du style. Ça se joue, le soir, dans un lieu qui a du caractère et du style.

Timothée Barrière

Les jeudi 4 et vendredi 11 à 19h30. Au **Cigoli**, 120, bd des Rocheblons (19^e), 01-40-25-81-76. M. Paris.

Folk

Howie Beck

F



Howie Beck est un musicien américain qui joue du folk et du blues. Il est connu pour ses chansons engagées et son jeu d'instruments.



Ciné

"Veer-Zaara" de Yash Chopra

L'incroyable histoire d'un pilote indien coincé dans la prison pour avoir sauvé une jeune et belle Pakistanaise venue en Inde accomplir les dernières volontés de sa nonne. Un flot de passion, un reste de peinture sociale, un soupçon de féminisme et une défiance de classe en mal de Bollywood 100% pur jus et 100% pur plaisir.

Expo

Dennis Nona

Œuvres graphiques, sculptures, installations : l'univers de cet artiste australien, originaire de l'île de badu, du détroit de Torres (au nord du continent) mêle les éléments de la tradition (figures de guerriers, de chasseurs, de sorciers) à ceux de la réalité contemporaine. Soit autant de « récits » graphiques empreints de magie et d'onirisme.



"Awai Yithuyil", 2004.

■ Bernard Génies

"Australie : le jeune homme et la mer", l'œuvre gravé de Dennis Nona. **Ambassade d'Australie**, 4, rue Jean-Roy (15^e), 01-40-59-33-00. Jusqu'au 7 juin.