

Nov.-Déc. 2005

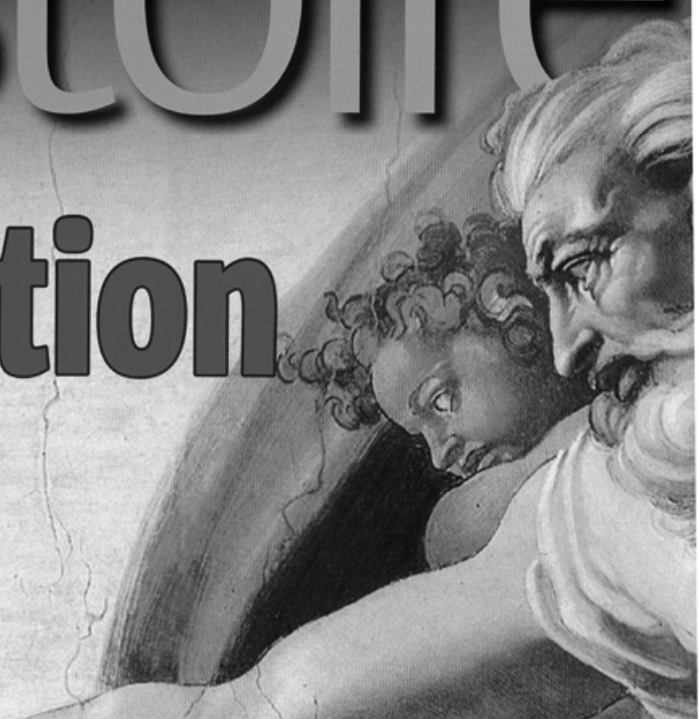
NUMÉRO SPÉCIAL

# Notre Histoire

Télérama

## La Création

à travers les arts,  
les religions  
et les sciences



### DOSSIER LA CRÉATION

#### LES RÉCITS DE CRÉATION À TRAVERS LE MONDE

Tant que la science n'a pas apporté de réponses (ou posé de questions) universelles, chaque peuple a eu besoin de raconter, à sa manière, sa genèse, en s'inventant un ancêtre qui naît aux origines de la Terre. Françoise Dunand montre, en parcourant le monde et les siècles, à la fois la diversité et l'unité de tous ces récits créateurs.

## Les vieux de la vieille (Terre)

▼ La création de l'Australie selon Pwerle Ross, peintre aborigène, né en 1928 dans le désert australien. Les lignes droites évoquent les pistes suivies par les Grands ancêtres, alors que les cercles symbolisent les étapes.

« Prendre soin du monde » comme tâche primordiale de l'homme, c'est un thème qui court à travers toutes les traditions aborigènes d'Australie. Ces traditions sont centrées sur des Êtres primordiaux qui, au « Temps du Rêve », ont organisé le monde de façon à le rendre vivable pour les hommes. À chaque élément du paysage, à chaque plante, à chaque animal est attaché un mythe d'origine, et tout Aborigène se sent charnellement rattaché à un univers auquel les récits mythiques donnent un sens. Les hommes doivent veiller sur le pays, ils ont des devoirs vis-à-vis de la terre. En réactualisant dans leurs rituels l'activité des Êtres ancestraux, ils pensent assurer le renouvelle-

ment des plantes et des animaux, source de subsistance : le monde doit être maintenu vivant et productif. Ce qui rejoint le mythe Dogon comme les mythes amérindiens : l'homme, lié aux éléments du monde qui l'entoure par un système de correspondances, a une responsabilité à l'égard de ce monde, dont l'équilibre et l'harmonie dépendent de lui ■

#### POUR EN SAVOIR PLUS

**Françoise DUNAND** est professeur émérite, historienne des religions à l'université Marc-Bloch de Strasbourg.

Elle a publié en 2004, en collaboration avec Roger Lichtenberg, *Les Égyptiens*, aux éditions du Chêne.

