



De tradition aborigène ou occidentale, les trouvailles de Stéphane Jacob viennent toutes d'Australie.

## Stéphane Jacob

**T**ombé sous le charme de l'Australie au cours d'un voyage, Stéphane Jacob, diplômé de l'école du Louvre, lui est resté fidèle. Il y retourne régulièrement, maintenant des contacts personnels avec les communautés aborigènes. Ce qui explique que l'appartement familial qu'il occupe dans le XVII<sup>e</sup> arrondissement regorge de peintures, écorces, sculptures venues de là-bas. Il y organise des soirées, une ou deux fois par semaine, en dehors des périodes de vacances, pour présenter ses découvertes. « Je m'intéresse à tous les artistes australiens, explique-t-il, qu'ils soient de tradition aborigène ou occidentale. » L'accueil se veut simple et chaleureux. Autour d'un verre de vin australien et d'une bonne charcuterie, Stéphane Jacob reçoit de petits groupes de huit à douze personnes. Chacun peut alors prendre le temps

d'étudier les tableaux accrochés, dont les motifs stylisés, abstraits ou figuratifs, semblent recevoir l'énigme de l'Univers. Au fil de la soirée, l'hôte ne manque jamais d'aller puiser dans sa réserve d'autres œuvres, qu'il pose sur la cheminée ou à même le parquet, pour mieux les commenter. Il s'enflamme chaque fois pour cet art qui « prend ses sources dans le "temps du rêve" », récit sacré des origines. « Cette peinture n'exprime pas la souffrance de l'artiste, mais célèbre au contraire la plénitude de l'homme dans la nature. » Stéphane Jacob, 36 ans, s'est forgé une crédibilité en assurant parallèlement le commissariat de nombreuses expositions. Des institutions telles que le musée des Arts d'Afrique et d'Océanie lui ont aussi fait confiance en lui achetant des œuvres destinées à leurs collections. ● **A. C. - C.**  
[www.artsdaustralia.com](http://www.artsdaustralia.com) ou 01-46-22-23-20.