



Spécialiste de l'art australien contemporain

PARIS

Specialising in contemporary Australian art

179, bd Péreire
75017 PARIS
FRANCE

www.artsdaustralie.com
sj@artsdaustralie.com
Sur rendez-vous

Tel. (33) 01 46 22 23 20
Fax. (33) 01 40 54 91 72
By appointment only

CHRISTOPHER CROFT

Date de naissance : 1947

Lieu de résidence : Londres

Christopher CROFT has been living and working in London for the past three years. Museums and archival areas have provided much of the source material for his mid-career works. The fragmenting of cultural and natural histories, identities and more formally the different ways in which museums establish authority and coherent relationships between diverse spaces and objects are a rich source of his imagery and inspiration.



Christopher Croft mêle l'hyperréalisme à la Dali au comique de situation le plus burlesque. Sa grande maîtrise du dessin se retrouve dans des peintures travaillées au maximum. Des personnages, animaux ou objets sont apposés dans des attitudes surréalistes, comme suspendus dans le temps, sur un fonds qui recèle d'innombrables trompe-l'œil, comme un décor de théâtre.

Au cours de ses voyages (Japon, Nouvelle-Zélande, Allemagne, Italie...), Christopher Croft s'est intéressé à la notion de musée et de conservation, à la valeur de l'objet et sa place dans l'image. Il joue souvent avec ceux-ci qui se retrouvent dans plusieurs tableaux en série, parfois assemblés en triptyque.

Son travail récent a pour thème le reflet de l'être, l'identité/duplicité. Une série de portraits au miroir présente des personnages dont l'image est renvoyée par le miroir.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2006

- *Quand les animaux d'Australie rêvent...*, Galerie Anima(l), Lyon

2005

- QDOS Gallery, Lorne, Australie

2004

- Ambassade d'Australie, Paris, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob.
- Galerie Caprice Horn (anciennement « Artesse Galerie »), Art Frankfurt, Frankfurt

2002

- Ambassade d'Australie, Paris, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob.
- Munich

2001

- *De quoi on se mêle*, Paris

2000

- Siemens, Munich

1998

- Jensen Gallery, Wellington
- Galeria Levy, Madrid

1996

- Eva Breuer Gallery, Sydney

1995

- Consulat Général d'Australie, Milan

1994

- Kunsthandlung Erich Ehmer, Munich

1993

- Galerie Levy, Hambourg

1992

- Kunsthandlung Erich Ehmer, Munich
- William Mora Galleries, Melbourne
- Kunstforum Arabellapark, Munich

1991

- Autoren Galerie I, Munich
- Kaiser-Wilhelms-Bad, Bad Homburg

1990

- William Mora Galleries, Melbourne
- Workspace Interiors, Canberra
- Autoren Galerie I, Munich

1984

- Stadia Graphics Gallery, Sydney

1982

- Reconnaissance Gallery, Melbourne

1981

- Künstlerhaus Bethanien Gallery, Berlin

1979

- Collectors Lithograph Gallery, Melbourne
- Stadia Graphics Gallery, Sydney

1978

- Mill Gallery, Deloraine
- Autoren Galerie, Munich

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2009

- *Regards Croisés : Australie – France, œuvres sur papier et sculptures*, Espace Beaurepaire / Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Affordable Art Fair*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Bruxelles

2008

- *St-art*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Strasbourg

ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB, PARIS

- *Affordable Art Fair London*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Londres
- 2007**
- *Affordable Art Fair London*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Londres
 - « *Les Elysées de l'Art* », Avenue des Champs-Élysées, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris.
- 2006**
- *House Collection, Print Treasures from the Megalo Stockroom*, Megalo Gallery, Canberra, Australie
- 2004**
- Salon « *ART PARIS* », Carrousel du Louvre, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob.
 - *Christopher Croft / Goran Djurovic / Martin Heinig*, Gallery Caprice Horn (anciennement « *Artesse Galerie* »), Berlin
- 2003**
- Salon « *ART PARIS* », Carrousel du Louvre, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob.
 - *11ème Biennale de la gravure de Sarcelles*, Sarcelles
- 2002**
- *La Loire-Atlantique donne rendez-vous à l'Australie, Art et Culture des antipodes*, Hôtel du Département, Nantes, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob.
 - Salon « *ART PARIS* », Carrousel du Louvre, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob.
- 2001**
- Délégation Australienne, Sarcelles,
 - *10ème Biennale de la gravure de Sarcelles*, Sarcelles
 - *Fenêtre sur l'Australie*, Galerie « *Visages de l'Art* », Marly-le-Roi.
 - *Voyage dans la matière*, Paris.
 - Salon « *ART PARIS* », Carrousel du Louvre, Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob.
- 2000**
- *Accents Australiens*, Espace Adamski Designs, Paris
 - *Art d'Australie*, Galeries Lafayette, Paris
- 1999**
- *Autumn Exhibition*, Galerie Susanne Hojriis, Copenhague
- 1998**
- *Drawing is Dead ?*, Renard Wardell Gallery, Sydney
- 1996**
- *Art Cologne*, Galerie Levy, Cologne
- 1994**
- *Drawing on Inspiration*, Ivan Dougherty Gallery, Sydney
- 1993**
- *Art Cologne*, Galerie Levy, Cologne
- 1988**
- *100x100 Portfolio et 10 : 1 Print Project*, Print Council of Australia, Melbourne

1975

- *Survival Kit*, Ewing Gallery, Melbourne University

PRIX ET PUBLICATIONS

1976 – 1981

- German Academic Exchange Scholarship (DAAD) avec la Stuttgart Art Academy

1978

- Visual Arts Board Artist's Traineeship Program Grant
- Westmead Print Prize

1980 – 1981

- Résident au Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- (DAAD Berlin et Australia Council / Visual Arts Board)
- Acquisition, Alice Springs Art Prize
- *Australia-Japan Foundation Travel Grant* pour participer à la Conférence Mondiale de Kyoto sur le papier

1985

- *Children's Poster Project*, Parliament House Construction Authority : Conception de deux affiches
- Professional Experience Award, Canberra Institute of the Arts

1986

- Production artisanale de 75 éditions de « A-Z of Australian Animals » pour Croftology Publishing

COLLECTIONS (SELECTION)

- Adam Foundation Art Collection, Wellington, Nouvelle-Zélande
- Alice Springs Art Foundation, Alice Springs
- Artbank, Sydney
- Australian National Gallery, Canberra
- Australian Parliament House Collection, Canberra
- BHP Collection
- Ballarat College of Advanced Education Collection, Victoria
- Ballarat Fine Art Gallery, Ballarat
- City of Caulfield Permanent Art Collection, Caulfield
- Deakin University Art Collection, Victoria
- Griffith University Collection, Queensland
- Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brésil
- National Gallery of Victoria, Melbourne
- New Gallery of Linz-Wolfgang-Gurlitt-Museum, Autriche
- Philipp Morris Collection
- Queen Victoria Museum and Art Gallery, Tasmanie
- Tasmanian College of Advanced Education Collection, Hobart
- Tasmanian Museum and Art Gallery, Hobart
- University of Queensland Collection, Brisbane
- University of Tasmania Collection, Hobart
- Victorian State Government Collection, Melbourne

BIBLIOGRAPHIE (SELECTION)

ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB, PARIS

- **Elizabeth Cross**, *Conversation with Christopher Croft*, Imprint Magazine, 1979
- **Jennifer Phipps**, *Continuum, First Exhibition of Contemporary Australian Art in Japan* (1983)
- **Mary Dineen**, *Insequence*, Imprint Magazine, 1985
- **Janet Mckenzie**, *Drawing in Australia* (Macmillan Aus. Pty. Ltd., Melbourne, 1986)
- **Alan & Susan McCulloch**, *Encyclopedia of Australian Art* (Allen and Unwin, 1994)
- **Damian Skinner**, *Christopher Croft*, Art New Zealand Magazine n° 87, Hiver 1998
- **Christian Leroy**, *Inner Life : selected paintings* (Christopher Croft, 2002)
- **Christian Séranot**, *10ème Biennale de la gravure de Sarcelles et des nouvelles images* (Mairie de Sarcelles, 2001)
- De nombreux catalogues d'expositions et articles de presse