

	Spécialiste de l'art australien contemporain	PARIS	Specialising in contemporary Australian art
	179, bd Péreire 75017 PARIS FRANCE	www.artsdaustralie.com sj@artsdaustralie.com Sur rendez-vous	Tel. (33) 01 46 22 23 20 Fax. (33) 01 40 54 91 72 By appointment only

ALICK TIPOTI

Date de naissance : 1975

Communauté : Badu Island

Langue : Kala Lagaw Ya

Support : acrylique sur toile, acrylique sur papier, céramique, estampe (linogravure)

Thèmes : d'inspiration mélanésienne, le travail de Tipoti est basé sur la vie du littoral et les légendes qui lui sont rattachées



Insulaire du détroit de Torres, Alick Tipoti est guidé par les pratiques culturelles traditionnelles de son peuple. Il croit en ces Zugubal dont ses ancêtres parlent depuis des années. Il considère que sa responsabilité est de mettre en image les histoires, les généalogies, les chants et les autres aspects de sa culture afin que celle-ci reste accessible et que les générations futures puissent la découvrir, la comprendre et la pratiquer.

Alick parle la langue indigène, le Kala Lagaw Ya de la nation Maluilgal de Zenadh Kes. Il voit dans le langage l'ingrédient vital qui unit aujourd'hui toutes les cultures du monde.

« Sans sa langue, on devient un étranger, on se perd dans la culture des autres. Un de mes mots préférés en anglais est analyse. Dans ma langue, on appelle ça Ses Tham, ou Thapul. Les chants et les danses sont des formes d'art qui émanent de ce noyau central qu'est le langage. Tout ce qu'on fait, traditionnellement ou culturellement, dérive d'un langage. Quand on connaît la langue, on connaît sa culture ».

Alick a étudié la généalogie de Zenadh Kes. Selon lui, celui qui adopte une pratique culturelle doit connaître ses racines et son identité car cela l'aidera à choisir sa voie dans la vie.

Il a reçu le nom traditionnel de ZUGUB qui lui permet d'entrer en contact avec les esprits de ses ancêtres, les ZUGUBAL. Grâce à ce lien privilégié, il peut traduire les paroles des ces ancêtres à travers toute la délicatesse et la complexité de ses linogravures.

« Quand je travaille la nuit pour former des motifs traditionnels, je perçois la présence des esprits. Alors je les salue à haute voix, je les remercie pour leur aide car ils me guident pour visualiser les paroles qu'ils m'ont données. Je me rappelle très bien un incident qui m'est arrivé un soir : ils m'ont inspiré pour redessiner et modifier l'interprétation d'un bloc que je m'apprêtais à tailler. C'est une occasion parmi tant d'autres où je suis entré en contact avec les Zugubal qui me conseillent pour mieux suivre nos traditions culturelles. Dans ma vie j'en suis arrivé à un niveau de compréhension où j'adresse des prières aux Zugubal de ma culture ».

L'artiste est titulaire d'un Advance Diploma of Arts délivré par le TAFE College de Thursday Island et d'un Bachelor of Visual Arts obtenu à l'Australian National University de Canberra.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2009

- *GAIGAI IKA WOYBADH YATHAREWMKA Legends Through Patterns from the Past Featuring Alick Tipoti and Dennis Nona*, Robert Steele gallery, New York
- *Malangu - From the Sea*, Framed Gallery, Darwin

2008

- *Malangu - From the Sea*. Nellie Castan Gallery, Melbourne
- *Rebecca Hossack Gallery*, London

2007

- *Malangu - From the Sea*. Andrew Baker Art Dealer, Brisbane

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2011

- *Land, Sea and Sky: Contemporary Art of the Torres Strait Islands*, Queensland Art Gallery, Brisbane
- *Galerie AROA & Arts d'Australie*, Stéphane Jacob, Neuilly sur Seine

2010

- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *27th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award*, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin
- *Malu Miwar, Sea Patterns of the Torres Strait*, Centre Tjibaou, Nouvelle Calédonie
- *Contemporary Encounters: A selection of works from the Victorian Foundation for Living Australian Artists*, National Gallery of Victoria, Melbourne

2009

- *Clin d'oeil à l'Art Aborigène d'Australie*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob / Cinéma du Panthéon, Paris
- *Art Elysées 2009*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Regards Croisés : Australie - France, œuvres sur papier et sculptures*, Espace Beaurepaire / Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris

2008

- *Affordable Art Fair*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Bruxelles
- *Lineart*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Gent, Belgique
- *Estampes contemporaines : regard prospectif 2*, Galerie Christian Collin, Paris
- *St-Art*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Strasbourg
- *Estampes contemporaines : regard prospectif II*, galerie Nathalie Béreau en association avec la galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Chinon
- *Estampes contemporaines : regard prospectif II*, galerie Christian Collin en collaboration avec la galerie Nathalie Béreau et Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Lille Art Fair*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Lille

2007

- *St-Art*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Strasbourg
- *Elysées de l'Art*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Champs-Élysées, Paris

ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB, PARIS

- *24th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award*, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin.
- 2005**
- *Black Ink: Indigenous Prints from the Queensland Art Gallery Collection*, Queensland Art Gallery, Brisbane.
- 2004**
- *9th Pacific Arts Festival*, Belau National Museum, Palau, Pacifique
 - Washington, U.S.A.
 - *Out of country*, Kluge Ruhe Aboriginal Art Museum, University of Virginia, Chralottesville, U.S.A.
 - *9th Pacific Arts Festival*, Belau National Museum, Palaos (Océanie)
- 2003**
- *20th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award*, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin
 - *Grosse Kunst*, Düsseldorf, Allemagne
- 2001**
- *Showing Off*, Kick Art, Cairns
 - *26th Annual Shell Fremantle Print Award*, Fremantle, Australie
- 2000**
- *Lagaw Adthil*, Cairns Regional Gallery, Cairns
 - *Islands in the Sun*, Cairns Regional Gallery, Cairns
 - *Fortitude*, Queenssand Art Gallery, Brisbane
 - *Inheriting Culture*, Hogarth Art Galleries, Sydney
- 1998**
- *Ilan Pasin this is our way*, Cairns Regional Gallery, Cairns
 - *Wake Naima – Creating Together*, Tjibaou Cultural Center, Noumea, Nouvelle-Calédonie
 - *4th National Indigenous Heritage Commission Awards*, Old Parliament House, Canberra
- 1996**
- *Aboriginal and Torres Strait Ilsander Arts Festival*, Australian National University, Canberra
 - Canberra School of Art, Canberra
- 1995**
- Old Parliament House by the National Museum of Australia, Canberra
 - Jabal Centre for ATSI students, Canberra School of Art, Cnberra School of Art, Canberra
- 1994**
- Fireworks Gallery, Brisbane
- 1993**
- Perc Tucker Regional Gallery, Townsville
 - *Gold Coast City Art Gallery Acquisition Awards*, Surfers Paradise, Australie

PRIX

2008

- Lauréat du Peoples' Choice Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award 2008, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin

2007

- Lauréat du Telstra œuvre sur papier / Telstra Work on Paper Award, 24th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin

2003

- Lauréat du Telstra œuvre sur papier / Telstra Work on Paper Award, 20th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award, Museum and Art Gallery of the Northern Territory.

2001

- Shell Fremantle Print Award

1999

- Torres Strait Senior Cultural Award

1998

- Linus Onus Youth Prize, 4th National Indigenous Heritage Art Award, Chief Ministers Department Loan Acquisition Award, Canberra School of Art

1997

- Australian Capital Territory Scholar of the Year

1993

- Art Student of the Year, Townsville, Australie

COLLECTIONS

- Musée des Confluences, Lyon
- Centre Culturel Tjibaou, Nouméa, Nouvelle-Calédonie
- Cambridge University Museum, Cambridge, Grande-Bretagne
- National Gallery of Australia, Canberra
- National Museum of Australia, Canberra
- Queensland Art Gallery, Brisbane, Australie
- Klughe Rue Aboriginal Art Collection, University of Virginia, Charlottesville, Etats-Unis
- Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australie
- Belau National Museum, Republic of Palau
- Melbourne City of Art Council
- Queensland University of Technology, Brisbane
- Cairns Regional Art Gallery, Cairns
- Canberra School of Arts, Australian National University
- Torres Strait Regional Authority, Thursday Island, Australie
- Griffith University, Brisbane
- Gold Coast City Art Gallery, Surfers Paradise

BIBLIOGRAPHIE (SELECTION)

- « 50 most collectable Artists 2008 », in *Australian Art Collector*, n°43, janvier-mars 2008
- **FERNANDEZ** (Robin), **LOBAN** (Emma), *Zamiyakal. Torres Strait Dance Machines*, Gab Titui Cultural Center, 2010
- **MOSBY** (Tom), **BANI** (Ephraim), **LAWRENCE** (Helen), **MOSBY** (Ted), et alii. *Ilan Pasin, "This is our way" - Torres Strait Art*, Cairns Regional Gallery, 1998
- **BURNETT** (David), **HUNTER** (Barry), **ALLEN** (Lindy), **MUNDINE** (Djon), et alii. *Story place. Indigenous Art of Cape York and the rainforest*, Queensland Art Gallery, 2003
- **WRIGHT** (Simon). "Carving out a bit of history : Dennis Nona and Alick Tipoti" in *Artlines*, 2007, pp.26-33
- **DEMOZAY** M., 2001 *Gatherings, Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art from Queensland Australia*, 2001
- **WILSON** G., *Beneath the Monsoon Visions North of Capricorn*, catalogue d'exposition, Art Space Mackay, 2002
- **Queensland Art Gallery**, *Artlines : Art and People*, catalogue d'exposition, 2007
- **National Gallery of Australia**, *Stands in the Sun*, catalogue d'exposition, 2000
- Grosse Kunst Ausstellung Dusseldorf, 2003