



Spécialiste de l'art australien contemporain

PARIS

Specialising in contemporary Australian art

179, bd Péreire
75017 PARIS
FRANCE

www.artsdaustralie.com
sj@artsdaustralie.com
Sur rendez-vous

Tel. (33) 01 46 22 23 20
Fax. (33) 01 40 54 91 72
By appointment only

ALICK TIPOTI

Date de naissance : 1975

Communauté : Badu Island

Langue : Kala Lagaw Ya

Support : acrylique sur toile, acrylique sur papier, céramique, estampe (linogravure)

Thèmes : d'inspiration mélanésienne, le travail de Tipoti est basé sur la vie du littoral et les légendes qui lui sont rattachées



Insulaire du détroit de Torres, Alick Tipoti est guidé par les pratiques culturelles traditionnelles de son peuple. Il croit en ces Zugubal dont ses ancêtres parlent depuis des années. Il considère que sa responsabilité est de mettre en image les histoires, les généalogies, les chants et les autres aspects de sa culture afin que celle-ci reste accessible et que les générations futures puissent la découvrir, la comprendre et la pratiquer.

Alick parle la langue indigène, le Kala Lagaw Ya de la nation Maluilgal de Zenadh Kes. Il voit dans le langage l'ingrédient vital qui unit aujourd'hui toutes les cultures du monde.

« Sans sa langue, on devient un étranger, on se perd dans la culture des autres. Un de mes mots préférés en anglais est analyse. Dans ma langue, on appelle ça Ses Tham, ou Thapul. Les chants et les danses sont des formes d'art qui émanent de ce noyau central qu'est le langage. Tout ce qu'on fait, traditionnellement ou culturellement, dérive d'un langage. Quand on connaît la langue, on connaît sa culture ».

Alick a étudié la généalogie de Zenadh Kes. Selon lui, celui qui adopte une pratique culturelle doit connaître ses racines et son identité car cela l'aidera à choisir sa voie dans la vie.

Il a reçu le nom traditionnel de ZUGUB qui lui permet d'entrer en contact avec les esprits de ses ancêtres, les ZUGUBAL. Grâce à ce lien privilégié, il peut traduire les paroles des ces ancêtres à travers toute la délicatesse et la complexité de ses linogravures.

« Quand je travaille la nuit, dit-il, pour former des motifs traditionnels, je perçois la présence des esprits. Alors je les salue à haute voix, je les remercie pour leur aide car ils me guident pour visualiser les paroles qu'ils m'ont données. Je me rappelle très bien un incident qui m'est arrivé un soir : ils m'ont inspiré pour redessiner et modifier l'interprétation d'un bloc que je m'apprêtais à tailler. C'est une occasion parmi tant d'autres où je suis entré en contact avec les Zugubal qui me conseillent pour mieux suivre nos traditions culturelles. Dans ma vie j'en suis arrivé à un niveau de compréhension où j'adresse des prières aux Zugubal de ma culture ».

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015

- *Alick Tipoti – Zugubal: Ancestral Spirits*, Cairns Regional Gallery, Cairns

2012

- *Badhulayg – Person of Badu*, works by Alick Tipoti, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne

2011

- *Mawa Adhaz Parul - Sorcerer Masks*, Australian Art Network Galleries at Canopy Artspace, Cairns

2009

- *GAIGAI IKA WOYBADH YATHAREWMKA Legends Through Patterns from the Past Featuring Alick Tipoti and Dennis Nona*, Robert Steele gallery, New York
- *Malangu - From the Sea*, Framed Gallery, Darwin

2008

- *Malangu - From the Sea*, Nellie Castan Gallery, Melbourne
- *Malangu - From the Sea*, Rebecca Hossack Gallery, London

2007

- *Malangu - From the Sea*, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2018

- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Art Elysées*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Australian Indigenous Art exhibition*, Künstler Bei Wu, Wesenberg, Allemagne

2017

- *L'effet boomerang. Les arts aborigènes d'Australie*, musée d'ethnographie de Genève (MEG)
- *Art Elysées*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Australian Indigenous art exhibition 2017*, Künstler Bei Wu, Mecklenburg, Allemagne
- *La route des Contes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Celle St-Cloud, France
- *Art Paris*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *My Country, I Still Call Australia Home*, Perc Tucker Regional Art Gallery, Queensland
- *My Country, I Still Call Australia Home*, Redland Art Gallery, Queensland
- *My Country, I Still Call Australia Home*, Gladstone Regional Art gallery & Museum, Queensland
- *Bourgogne Tribal Show*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Besanceuil

2016

- « *Australie : la défense des océans au cœur de l'art des Aborigènes et des insulaires du détroit de Torres* », musée océanographique de Monaco
- *St-Art / 20^{ème} anniversaire*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Strasbourg
- *Art Paris*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Art Elysées*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *L'empreinte de l'art*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob & Art and Tracks, Lyon
- *My Country, I Still Call Australia Home*, Gladstone Regional Art gallery & Museum, Queensland

2015

- *The British Museum Exhibition. Indigenous Australia enduring civilization*, The British Museum, Londres
- *Saltwater Country AAMU*, Museum of Contemporary Aboriginal Art, Utrecht, The Netherlands
- *Saltwater Country*, Gladstone Regional Art Gallery and Museum, Gladstone, Queensland
- *Saltwater Country*, Cairns Regional Gallery, Queensland
- *Lignes de vie. Art contemporain des Autochtones d'Australie*, Musée de la civilisation, Québec
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Art Elysées*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Saltwater Country AAMU*, Musée d'Art Aborigène Contemporain, Utrecht

2014

- *Lag Meta Aus Home in the Torres Strait*, National Museum of Australia, Canberra
- *Saltwater Country*, Australian Embassy Washington, USA
- *Arts d'Australie*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob / Barclays, Paris
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Art Elysées*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Saltwater Country*, The Arts Centre Gold Coast, Surfers Paradise
- *31st National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award*, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin

2013

- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Art Elysées*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Under the Sun: the Kate Challis RAKA Award 2013*, Ian Potter Museum of Art, University of Melbourne, Melbourne
- *Zenadh Kes - Art from the Torres Strait*, Japingka Gallery, Fremantle
- *My Country, I Still Call Australia Home. Contemporary Art from Black Australia*. GOMA, Brisbane
- *Performative Prints from the Torres Strait*, Arts Centre, Melbourne
- *Printmakers from the Torres Strait Islands*, Metropolis Gallery, Geelong
- *Arts d'Australie*, Galerie 49 / Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Saumur
- *Malu Minar*, Te Manawa Art Gallery, Porirua City, Nouvelle-Zélande
- *Malu Minar*, Te Manawa Art Gallery, Palmerston North, Nouvelle-Zélande
- *Malu Minar*, The Suter Te Aratoi o Whakato Art Gallery Nelson, Nouvelle-Zélande

2012

- *Biennale of Sydney, All our Relations*, Museum of Contemporary Art, Sydney

ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB, PARIS

- *UnDisclosed: 2nd National Indigenous Art Triennial*, National Gallery of Australia, Canberra
- *Malu Minar*, Pataka Museum and Gallery, Porirua City, Nouvelle-Zélande
- *Malu Minar*, The Suter Te Aratoi o Whakato Art Gallery Nelson, Nouvelle-Zélande

2011

- *Land, Sea and Sky: Contemporary Art of the Torres Strait Islands*, Queensland Art Gallery, Brisbane
- *Art Elysées*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Galerie AROA & Arts d'Australie* • Stéphane Jacob, Neuilly sur Seine
- *Art Contemporain*, galerie Clarus & Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Ligny le Ribault

2010

- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *27th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award*, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin
- *Malu Miwar, Sea Patterns of the Torres Strait*, Centre Tjibaou, Nouvelle Calédonie
- *Contemporary Encounters: A selection of works from the Victorian Foundation for Living Australian Artists*, National Gallery of Victoria, Melbourne

2009

- *Clin d'oeil à l'Art Aborigène d'Australie*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob / Cinéma du Panthéon, Paris
- *Art Elysées 2009*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Regards Croisés : Australie - France, œuvres sur papier et sculptures*, Espace Beaurepaire / Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris

2008

- *Affordable Art Fair*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Bruxelles
- *Lineart*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Gent, Belgique
- *Estampes contemporaines : regard prospectif 2*, Galerie Christian Collin, Paris
- *St-Art*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Strasbourg
- *Estampes contemporaines : regard prospectif II*, galerie Nathalie Béreau en association avec la galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Chinon
- *Estampes contemporaines : regard prospectif II*, galerie Christian Collin en collaboration avec la galerie Nathalie Béreau et Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Parcours des Mondes*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris
- *Lille Art Fair*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Lille

2007

- *St-Art*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Strasbourg
- *Elysées de l'Art*, Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Champs-Élysées, Paris
- *24th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award*, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin.

2005

- *Black Ink: Indigenous Prints from the Queensland Art Gallery Collection*, Queensland Art Gallery, Brisbane.

2004

- *9th Pacific Arts Festival*, Belau National Museum, Palau, Pacifique

ARTS D'AUSTRALIE • STEPHANE JACOB, PARIS

- Washington, U.S.A.
- *Out of country*, Kluge Ruhe Aboriginal Art Museum, University of Virginia, Chralottesville, U.S.A.
- *9th Pacific Arts Festival*, Belau National Museum, Palaos (Océanie)

2003

- *20th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award*, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin
- *Grosse Kunst*, Düsseldorf, Allemagne

2001

- *Showing Off*, Kick Art, Cairns
- *26th Annual Shell Fremantle Print Award*, Fremantle, Australie

2000

- *Lagaw Adthil*, Cairns Regional Gallery, Cairns
- *Islands in the Sun*, Cairns Regional Gallery, Cairns
- *Fortitude*, Queensland Art Gallery, Brisbane
- *Inheriting Culture*, Hogarth Art Galleries, Sydney

1998

- *Ilan Pasin this is our way*, Cairns Regional Gallery, Cairns
- *Wake Naima – Creating Together*, Tjibaou Cultural Center, Noumea, Nouvelle-Calédonie
- *4th National Indigenous Heritage Commission Awards*, Old Parliament House, Canberra

1996

- *Aboriginal and Torres Strait Islander Arts Festival*, Australian National University, Canberra
- Canberra School of Art, Canberra

1995

- Old Parliament House by the National Museum of Australia, Canberra
- Jabal Centre for ATSI students, Canberra School of Art, Canberra School of Art, Canberra

1994

- Fireworks Gallery, Brisbane

1993

- Perc Tucker Regional Gallery, Townsville
- *Gold Coast City Art Gallery Acquisition Awards*, Surfers Paradise, Australie

PRIX

2014

- 31st National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award, 3D Category, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin

2012

- NAIDOC Awards. Torres Strait Artist of the Year
- Deadly Awards Visual Artist of the Year Finalist

2011

- British Council's 'Accelerate', Indigenous Leadership Award

2009

- NAIDOC Awards. Torres Strait Senior Cultural Award

2008

- Lauréat du *Peoples' Choice Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award 2008*, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin
- Fremantle National Print Award, Fremantle

2007

- Lauréat du Telstra œuvre sur papier / Telstra Work on Paper Award, 24th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin

2003

- Lauréat du Telstra œuvre sur papier / Telstra Work on Paper Award, 20th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award, Museum and Art Gallery of the Northern Territory.

2001

- Shell Fremantle Print Award

1999

- Torres Strait Senior Cultural Award

1998

- *Linus Onus Youth Prize*, 4th National Indigenous Heritage Art Award, Chief Ministers Department Loan Acquisition Award, Canberra School of Art

1997

- Australian Capital Territory Scholar of the Year

1993

- Art Student of the Year, Townsville, Australie

COLLECTIONS (SELECTION)

- Musée des Confluences, Lyon
- British Museum, Londres
- Kluge Ruhe Aboriginal Art Collection, University of Virginia, Charlottesville, Etats-Unis
- Centre Culturel Tjibaou, Nouméa, Nouvelle-Calédonie
- Museum of Contemporary Art, Sydney
- Australian National Maritime Museum, Sydney
- Cambridge University Museum, Cambridge
- National Gallery of Australia, Canberra, Australie
- National Museum of Australia, Canberra, Australie
- Art Gallery of Western Australia, Perth, Australie
- Queensland Art Gallery, Brisbane, Australie
- Arts Centre, Melbourne
- Australian Museum, Sydney
- Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australie
- Parliament House, Wellington, Nouvelle-Zélande
- Australian Embassy, Lisbonne, Portugal
- Belau National Museum, Republic of Palau
- Melbourne City of Art Council, Australie
- Queensland University of Technology, Brisbane, Australie
- Cairns Regional Art Gallery, Cairns, Australie
- Canberra School of Arts, Australian National University
- Parliament House, Canberra
- Torres Strait Regional Authority, Thursday Island, Australie
- Griffith University, Brisbane, Australie
- Gold Coast City Art Gallery, Surfers Paradise, Australie

FILMS

- Alick Tipoti, Zugub, the mask, the spirits and the stars. Creative Cowboy Films.
- ISLAND STORIES: LISTENING TO THE PEOPLE OF THE TORRES STRAIT, Phil Cairney/ Künstler Bei Wu, 2018
- The Clouds Have Stories, The Art of the Torres Strait Islands
- Mawa Adhaz Parul, Alick Tipoti, Canopy Artspace Cairns, CIAF
- Hidden Treasures – BBC Documentary: Torres Strait in Culture

BIBLIOGRAPHIE (SELECTION)

- **BUTLER** (Sally), *Alick Tipoti - Ken Thaiday Snr. - Brian Robinson. Torres Strait Islands / Îles du détroit de Torres (Queensland, Australia / Australie)*, Editions Arts d'Australie • Stéphane Jacob, Paris, 2016
- « 50 most collectable Artists 2008 », in *Australian Art Collector*, n°43, janvier-mars 2008
- **SCULTHORPE** (Gaye), **CARTY** (John), **MORPHY** (Howard), **NUGENT** (Maria), *The British Museum Exhibition. Indigenous Australia enduring civilisation*, The British Museum, 2015
- **FERNANDEZ** (Robin), **LOBAN** (Emma), *Zamiyakal. Torres Strait Dance Machines*, Gab Titui Cultural Center, 2010
- **MOSBY** (Tom), **BANI** (Ephraim), **LAWRENCE** (Helen), **MOSBY** (Ted), et alii. *Ilan Pasin, "This is our way" - Torres Strait Art*, Cairns Regional Gallery, 1998
- **BURNETT** (David), **HUNTER** (Barry), **ALLEN** (Lindy), **MUNDINE** (Djon), et alii. *Story place. Indigenous Art of Cape York and the rainforest*, Queensland Art Gallery, 2003
- **WRIGHT** (Simon). "Carving out a bit of history : Dennis Nona and Alick Tipoti" in *Artlines*, 2007, pp.26-33
- **DEMOZAY** M., 2001 *Gatherings, Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art from Queensland Australia*, 2001
- **WILSON** G., *Beneath the Monsoon Visions North of Capricorn*, catalogue d'exposition, Art Space Mackay, 2002
- **Queensland Art Gallery**, *Artlines : Art and People*, catalogue d'exposition, 2007
- **National Gallery of Australia**, *Slands in the Sun*, catalogue d'exposition, 2000
- Grosse Kunst Ausstellung Dusseldorf, 2003
- Gaigai Ika Woeybadh Yatharewmka – Legends Through Patterns from the Past, New York exhibition catalogue 2009
- Torres Strait Islands. Queensland Art Gallery/GOMA exhibition catalogue. 2011
- Australia Council for the Arts Haddon Project essay
- British Museum Torres Strait Islander Photographs essay
- Indigenous Law Bulletin September/October 2012 Volume 8/Issue 2
- The Museum Three Mar-Aug 2013, New Acquisitions, National Museum of Australia