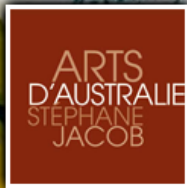


ART AND TRACKS

avec la
complicité de :



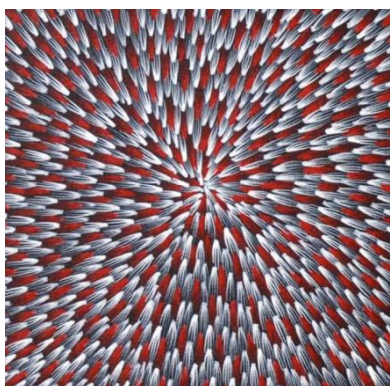
L'empreinte de l'art

Peintures, gravures et sculptures des
Aborigènes d'Australie

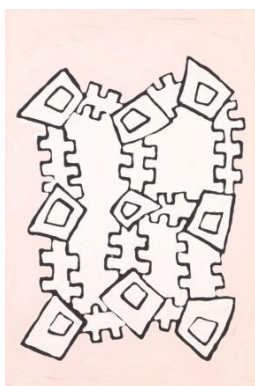
du 18 au 29 octobre 2016

Les œuvres aborigènes sur toile, papier ou supports multiples sont autant d'empreintes durables d'une tradition multimillénaire. Chacune témoigne d'une culture sans cesse réappropriée et résolument contemporaine.

A travers plusieurs dizaines de créations des plus grands centres d'art, *Art and Tracks* et la galerie *Arts d'Australie* • *Stéphane Jacob* vous invitent à un voyage du nord au sud au rythme du temps du rêve. Du détroit de Torres aux abords de la Tanami, de la Terre d'Arnhem à Alice Springs, les œuvres des plus grands artistes aborigènes racontent l'histoire d'une terre et de ceux qui la parcourent.



Abie Loy Kemarre, *Bush Leaves – Optic*, 2015
Acrylique sur toile



Nyilyari Tjapangati, *Sans titre*, 2009
Acrylique sur toile



Johnny Yungut Tjupurrula, *Sans titre*, 2009
Gravure sur zinc (détail)



Larry Gundora, *Balgo*, 2013
Gravure sur bois en couleur



Joey « Helicopter » Tjungurrayi
Wangkartu-Tali, 2013
Gravure sur bois en couleur

Gravures des Aborigènes d'Australie

Mode d'expression traditionnel dans les territoires du nord, la gravure en relief offre des motifs tapissants, développés autour d'une esthétique insulaire. Formes végétales et animaux marins se mêlent dans des œuvres contrastées, construites par contrastes à l'encre noire.

Dans les années 1980, les communautés aborigènes du désert expérimentent à leur tour l'art du multiple. Le support est alors une matrice de zinc, travaillée par des morsures successives à l'acide. L'encrage des creux obtenus offre une grande variété de couleurs et une totale liberté formelle.

Les œuvres sont le plus souvent réalisées directement dans les centres d'art, dont certains ne sont accessibles qu'après de longues heures de piste. Les artisans-imprimeurs chargés d'en assurer le tirage se rendent sur place pour établir des bons à tirer, des modèles d'impression qui servent ensuite de références aux épreuves d'atelier. Le choix du papier et de l'encre obéit alors aux critères de qualité les plus strictes. Les gravures retenues sont ensuite numérotées pour garantir un résultat et une authenticité exceptionnels.

ÉVÈNEMENTS

21/10 de 18h à 21h : Vernissage

19h : Empreintes et multiples, voyage à travers l'estampe aborigène (1h) conférence par Thomas Martin, diplômé de l'École du Louvre

26/10 à 19h : Découverte de l'art des Aborigènes d'Australie (1h) conférence par Stéphane Jacob, expert en art aborigène (C.N.E.S.), diplômé de l'École du Louvre

Tous les jours, 10h-19h

 **LOFT (RÉ)CRÉATIF**

4 rue de la Quarantaine
69005 Lyon

contact : THOMAS MARTIN / (+33)6 86 35 82 91 / tmartin@artandtracks.com / WWW.ARTANDTRACKS.COM